

*Collezione
Mauro Scarlato di Mauro*



prima parte, monete estere

8 Ottobre 2016



Varesi

69

ASTA

numismatica

presso l'Hotel Four Seasons

via Gesù 6/8 - 20121 Milano

sabato 8 ottobre 2016

esposizione, ore 09,30-11,00

(presso i nostri uffici: dal 19 settembre al 5 ottobre, unicamente previo appuntamento)

vendita, ore 11,00



Numismatica Varesi s.a.s.

Viale Montegrappa 3 - 27100 Pavia - Tel. +39.0382.570685, Fax +39.0382.489234

Skype: numismaticavaresi Internet: www.varesi.it e-mail: info@varesi.it



www.bidinside.com

Bid Inside online platform allows You to:

- browse auction catalogues
- make pre-auction absentee bids
- attend and bid **LIVE** at room auctions

No extra software is needed, you just have to connect with your favourite device at www.bidinside.com and register.

Please note You have to be approved by the auction house in order to bid.

La piattaforma di **Bid Inside** permette di:

- consultare cataloghi d'asta
- fare offerte pre-asta
- partecipare e offrire **LIVE** alle aste in sala

Non è necessario software aggiuntivo, basta connettersi col proprio dispositivo preferito a www.bidinside.com e registrarsi.

Da notare che occorre essere approvati dalla casa d'asta per partecipare all'asta.





Special thanks to Matteo Cavedoni, PCGS authorized dealer

Legge sulla privacy

I dati e le informazioni da Lei forniti in occasione della richiesta d'invio dei cataloghi vengono registrati nel nostro indirizzario e saranno utilizzati unicamente per l'invio della nostra corrispondenza. I dati che La riguardano verranno trattati con ogni criterio atto a salvaguardare la Sua riservatezza e non verranno in nessun modo divulgati nè ceduti a terzi. In conformità al decreto legislativo 196/2003 sulla tutela della privacy, Lei ha il diritto, contattando i nostri uffici, di consultare i dati che La riguardano chiedendone in qualsiasi momento la variazione, l'integrazione o, eventualmente, la cancellazione, con la conseguente esclusione da ogni nostra comunicazione.

Cataloghi in formato elettronico - Ricerca delle monete per tipologia e/o parola chiave (data, nome città, regnante o zecca ecc.) - Possibilità di ingrandire le immagini - Invio delle offerte veloce e sicuro - Avviso via email se l'offerta viene superata



home | chi siamo | aste | i nostri libri | contatti | eShop | 

Catalogo online -- Asta "Vicenza Numismatica" - 29 Settembre 2012

L'invio delle offerte tramite sito sarà possibile fino al 28 settembre 2012 alle 17:00

visualizzazione record 1 - 12 (Totale 22)

LOGIN



Catalogo


Asta "Vicenza Numismatica" 29 Settembre 2012

cerca

Ricerca Avanzata >

- Greche
- Romane Repubblicane
- Romane Imperiali
- Bizantine
- Italiane
- Savoia
- Medaglie
- Estere
- Lotti
- Varie



 


 click sull'immagine per ingrandire

Lotto N. 1
Stato n.d.
Città LUCANIA - SYBARI
Regnante n.d.
Periodo (550-500 a.C.)
Tipo Nomos. D/ Toro retrospicente R/ Impronta del D/ in incuso. SNG ANS 818 Ag g 7,5 Rara

Conservazione q,SPL
Base d'asta 2000 €
Miglior offerta 2000 €

Registrati per fare un'offerta



 


 click sull'immagine per ingrandire

Lotto N. 2
Stato n.d.
Città LUCANIA - THURIUM
Regnante n.d.
Periodo (IV Sec. a.C.)
Tipo Nomos. D/ Testa elmata di Atena R/ Toro cornupete. SNG Cop. tipo 1435/1436 Ag g 7,24

Conservazione BB
Base d'asta 200 €
Miglior offerta 200 €

Registrati per fare un'offerta

 click sull'immagine per ingrandire

Lotto N. 3
Stato n.d.
Città SICILIA - AGRIGENTUM
Regnante n.d.
Periodo (510-472 a.C.)
Tipo Didramma. D/ Aquila R/ Granchio. SNG ANS 958 Ag g 8,57

Conservazione q,BB
Base d'asta 200 €
Miglior offerta 200 €

CONDIZIONI DI VENDITA

I partecipanti all'asta sono tenuti all'osservanza del presente regolamento, che dichiarano di accettare senza riserve

1. Premessa

Quanto forma oggetto della vendita è di proprietà di terzi, che ne garantiscono la lecita provenienza. La Numismatica Varesi s.a.s. agisce esclusivamente quale mandataria nell'interesse e nel nome di ciascun venditore, i cui dati sono riportati dei registri di P.S. Gli effetti della vendita influiscono direttamente sul venditore: nei confronti dell'aggiudicatario o di terzi in genere la Numismatica Varesi s.a.s. non acquista diritti né assume obblighi in proprio oltre a quelli derivanti dalla propria qualità di mandataria. In particolare si precisa che la presente vendita costituisce contratto aleatorio ed è quindi esclusa la garanzia per l'evizione, ai fini e per gli effetti dell'art. 1488 comma 2 del Codice Civile

2. Autenticità e conservazione

1. Quanto proposto è stato attentamente esaminato e ritenuto autentico (vedi anche punto 8).
2. Lo stato di conservazione indicato in catalogo è frutto della nostra personale esperienza ed è formulato in maniera rigorosa. Tuttavia invitiamo i Sigg. Clienti a recarsi di persona o ad incaricare un proprio esperto al fine di visionare direttamente i lotti di proprio interesse.

3. Catalogazione e fotografia

1. Per la catalogazione del materiale ci si è avvalsi dei testi più qualificati, dei quali viene sempre indicato il relativo numero di riferimento. Queste indicazioni non hanno altro scopo se non agevolare il collezionista nella ricerca degli esemplari di proprio interesse e non costituiscono vincolo alcuno.
2. La maggior parte dei lotti è stata fotografata, al fine di fornire una idea di massima anche a chi non ha la possibilità di presenziare all'asta. Nel caso in cui ad una fotografia venga attribuito un numero di catalogo errato, quello che fa fede è il testo e pertanto non verranno ammessi reclami in merito, in quanto i lotti vengono venduti con la clausola "come visti piaciuti"

4. Basi d'asta

La cifra indicata in catalogo non costituisce stima bensì base d'asta, al di sotto della quale non vengono accettate offerte. Queste basi, espresse in Euro, sono formulate secondo un criterio prudenziale. Per avere buone possibilità di aggiudicazione, consigliamo i Sigg. clienti che intendono concorrere mediante offerta scritta di superare la base d'asta **almeno** del 20-30%.

5. Visione del materiale

I lotti proposti saranno visibili al momento dell'esposizione oppure, previo appuntamento, negli uffici della Numismatica Varesi nei giorni precedenti l'asta. La visione del materiale ha lo scopo di verificare lo stato di conservazione degli oggetti posti in asta e la presenza di eventuali difetti (vedi punto 2/2).

6. Partecipazione all'asta

1. Si può partecipare all'asta di persona oppure tramite offerte scritte da far pervenire **entro le ore 17** del giorno precedente l'inizio dell'asta, mediante lettera, fax, e-mail o telefono (in quest'ultimo caso è necessaria la conferma scritta). La Numismatica Varesi non applicherà nessuna spesa aggiuntiva per la cura delle commissioni.
2. Gli scatti minimi per le offerte scritte devono essere di Euro 5 per i piccoli importi. Eventuali offerte con importi differenti verranno arrotondate per difetto o per eccesso. (es. offerta Euro 182 verrà registrata come Euro 180 ed Euro 178 come Euro 180)
3. E' possibile indicare nel modulo d'ordine lotti alternativi a quelli preferenziali: tali offerte verranno prese in considerazione unicamente prima della vendita e solo nel caso in cui i lotti preferenziali fossero già oggetto di commissioni scritte di entità superiore
4. Le commissioni che recano offerte non ben definite (es. "al meglio", "prendere", "tot% in più della massima offerta") non verranno prese in considerazione

Importante: La legge ci impone l'**obbligo** di identificazione degli acquirenti all'asta, pertanto gli offerenti sono tenuti a fornire Codice Fiscale e copia di un documento in corso di validità. Gli acquirenti esteri dovranno comunicare anche data e luogo di nascita.

6a Partecipazione all'asta tramite telefono

1. La Numismatica Varesi si riserva il diritto di non accettare richieste di partecipazioni telefoniche per lotti con base d'asta inferiore ad Euro 500,00
2. La partecipazione telefonica deve essere concordata **entro e non oltre il giorno 4 ottobre 2016**. In caso di accettazione da parte della Numismatica Varesi il partecipante deve perfezionare tale richiesta, inviandola a mezzo email o fax almeno 48 ore prima dell'asta e deve contenere: numero del/i lotto/i, recapito telefonico, dati anagrafici completi e firma.
3. Nel caso di impossibilità da parte della Numismatica Varesi a raggiungere telefonicamente il cliente, per qualsiasi

motivo (linee occupate o malfunzionamento delle stesse, erronea trascrizione dei recapiti telefonici o dei numeri dei lotti) nulla potrà essere addebitato alla Numismatica Varesi.

7. Aggiudicazione e ritiro del materiale

1. Nel caso di offerte scritte di pari entità il lotto verrà aggiudicato alla prima commissione registrata.
2. Offerte scritte plurime: prima offerta Euro 700, seconda offerta Euro 500. Il lotto verrà aggiudicato alla prima offerta, ad Euro 550 (500+10%). Nel caso il divario tra le due offerte fosse inferiore al 10% il lotto verrà assegnato alla massima offerta ricevuta, alla cifra piena.
3. Gli scatti delle offerte in sala, normalmente del 10% circa, saranno a discrezione del direttore di vendita.
4. Al prezzo di aggiudicazione vanno aggiunti i diritti d'asta in misura del **18% I.V.A.inclusa**
5. Gli acquirenti presenti alla vendita devono ritirare quanto a loro aggiudicato entro il termine dell'asta, provvedendo al pagamento tramite contanti (fino ad € 3.000,00) o assegno circolare. Coloro invece che acquistano a mezzo ordine postale devono eseguire il pagamento immediato alla ricezione del plico con assegno (per importi fino a Euro 3.000 salvo variazioni regolamento Poste Italiane), oppure anticipatamente alla spedizione (indicare sull'ordine il sistema preferito)
6. La spedizione sarà effettuata a mezzo plico assicurato. Il costo della spedizione è pari allo 0,5% dell'importo aggiudicato (min. Euro 8 per ogni assicurata convenzionale ed Euro 13 per ogni plico contro-assegno) e include l'assicurazione contro il furto. In alternativa è possibile richiedere l'invio tramite corriere privato, i cui costi verranno quantificati al momento della spedizione.
7. I concorrenti all'asta tramite ordine postale sono tenuti ad informarsi delle eventuali aggiudicazioni, chiamando lo 0382.570685 dal secondo giorno successivo alla vendita.
8. **Esportazione** - Salvo differenti accordi le domande di esportazione devono essere inoltrate dagli acquirenti. Eventuali dinieghi non potranno in alcun modo annullare la vendita; l'acquirente sarà quindi tenuto a pagare il corrispettivo in fattura. I tempi per ottenere le necessarie autorizzazioni non sono quantificabili con precisione anche se, generalmente, vengono rilasciate in 10/12 settimane. L'inoltro della pratica non ferma i termini di pagamento della fattura, che deve essere interamente saldata entro 15 giorni dal ricevimento della stessa.

7.2 Pagamenti (per coloro che non sono presenti all'asta)

La rimessa di quanto dovuto potrà essere effettuata tramite:

- a) Assegno bancario o circolare intestato a Numismatica Varesi s.a.s. o vaglia postale
- b) Bonifico bancario sul C.C. 2977 della UBI-Banca Popolare Commercio e Industria, ag. 341 di San Martino Siccomario (PV), CAB 56210, ABI 05048, CIN Q (preferibilmente inviando tramite fax o raccomandata la ricevuta della Banca) IBAN IT 42 Q 05048 56210 000000002977

8. Contestazioni

Viene ammesso reclamo:

1. Entro 1 anno dalla ricezione per dubbi sull'autenticità o per gravi difetti occulti
2. Per disservizi postali che cagionino un danno o una perdita, anche parziale, del contenuto del plico (il reclamo deve essere fatto immediatamente al postino, all'atto della ricezione del plico) Vedi # 8.8

Non viene ammesso reclamo:

3. In merito allo stato di conservazione, essendo la valutazione dello stesso strettamente personale e l'acquisto vincolato dalla clausola "come visto, piaciuto"
4. Per difetti citati in catalogo o facilmente riscontrabili in fotografia
5. Per tutto quello che riguarda i lotti multipli (conservazione, composizione ecc.)
6. In caso l'acquirente abbia tenuto un comportamento in contrasto con il presente regolamento

Modalità per il reclamo

7. L'invio del materiale contestato deve essere effettuato mediante assicurata, non contrassegno (pena il rifiuto della stessa) e utilizzando imballaggio idoneo. Il mittente è direttamente responsabile della cura del materiale fino alla consegna dello stesso alla Numismatica Varesi. Quanto oggetto di contestazione deve essere reso nelle medesime condizioni d'origine e libero da qualsiasi vincolo e/o controversia con terzi.
8. Nel caso di furto postale il cliente dovrà trasmettere tutta la documentazione in suo possesso (dichiarazione al postino e denuncia effettuata ai Carabinieri o alla Polizia Postale)

9. Varie

1. Il direttore della vendita ha il diritto, durante la vacanza, di raggruppare, dividere o ritirare i lotti ed eventualmente variarne l'ordine di battitura. Questo vale anche in caso di contestazione su una aggiudicazione.
2. Per gli oggetti sottoposti a notifica dello Stato, ai sensi degli Artt. 2, 3, 5 della Legge 1089 del 1/6/1939, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza delle relative disposizioni vigenti.
3. Ogni acquirente è direttamente responsabile degli acquisti effettuati e non può pretendere di aver agito per conto di altre persone o Enti.
4. Il direttore della vendita, a suo insindacabile giudizio, può fare allontanare chiunque disturbi od ostacoli lo svolgimento delle gare. A tal scopo può chiedere l'intervento della forza pubblica per fare espellere coloro che non ottemperino al suo invito ad allontanarsi dalla sala delle vendite.

Per ogni controversia il Foro competente è quello di Pavia

SALES CONDITIONS

Participants of the auction must adhere to the following conditions

1. Premise

The merchandise up for auction is the property of a third party, that they guarantee the lawful origination.

2. Authenticity and Preservation

1. The proposed has been accurately examined and is guaranteed authentic (see also 8.1).
2. The state of preservation of the item indicated in the catalogue has been determined by our experienced staff and formulated in a vigorously detailed manner. Despite this, we do ask our clients to view and examine the item(s) personally or by their own expert.

3. Cataloguing and Photography

1. In order to catalogue the items, the most qualified texts have been utilized and are noted in their relative reference numbers. These indications have no other role other than to facilitate the collector in his research of the items and do not constitute obligation of any kind.
2. Most of the lots have been photographed in order to provide an overall view of the item(s) for those who cannot be present at the auction. The written description of the item, however, outweighs any printed error in the case of an inexact catalogue reference number to a photograph and we do not accept any responsibility.

4. Appraisal

The price indicated in the catalogue represents the starting auction price below which the sale of the item will not be effectuated. These appraisals, expressed in Euros, have been formulated according to professional yet prudential criteria. In order to have a high probability of sales, we advise our clients who intend to make written bids to bid at least 20-30% above the starting price.

5. Viewing

The proposed lots will be available for viewing at the moment of exposition or by appointment at the offices of Numismatica Varesi on the days preceding the auction. Viewing the item(s) up for auction offers the client the possibility of verifying the state of preservation (see point 2/2).

6. Participation in the auction

1. One can participate in the auction in person or through written bids in a sealed envelope, sent by fax, or offered by telephone followed by written confirmation offered before or on the day of the auction. Numismatica Varesi will not apply any additional fees. By signing the offer one explicitly and unconditionally accepts the sales conditions hereby described.
2. The minimum bid rise is 5,00 Euro for small sums. Any eventual fractions will be rounded up or down (i.e. 182 would be rounded down to 180 and 178 would be rounded up to 180).
3. It is possible to indicate on the order form alternative lots and preferential lots: such offers will be taken into consideration only in the case that the preferential lots have already been assigned a commission by a higher entity.

Important: The law requires us to identify the buyers at auction, so the bidders are required to submit a copy of valid document. Foreign buyers will also communicate the date and place of birth.

7. Judging and collection of material

1. If two written offers are of the same value, the lot will be sold to the offer registered first.
2. The bid rises in the auction hall, normally about 10%, will be at the discretion of the sales director.
3. The following auction fee (I.V.A. tax included) will be added to the selling price: **18%**

4. Those present at the auction must pay for and collect all purchases by the end of the auction. Payment may be made with cash (limit € 3.000) or cheque. Those who pay with postal orders must make payment upon emission of the postal form for sums up to 2000 Euro and preceding mailing (indicating method of payment on the order).
5. Insured shipping is at the purchaser's expense: 0,5% on the hammer's total (min. of 13 Euro for conventional insurance and 20 Euro for each cash payment on delivery). Alternative it is possible to request shipping through a private entity whereupon the price for which will be set at the moment of shipping.
6. The auction participants via post order must call 0382 570685 the second day after the auction in order to enquire about the final judging.

7. **Exportation:** For shipping beyond Italian borders all items older than 50 years we must ask for the export licence and it needs **about** 10/12 weeks. This procedure does not stop the payment terms of the invoice, which must be paid within 15 days of receipt of the same.

Remittance may be paid through:

- a) Non-transferable bank cheque or draft made out to Numismatica Varesi s.a.s. (+ € 15,00)
- b) Wire to UBI-Banca Popolare Commercio e Industria, ag. 341 di San Martino Siccomario (PV) account # 2977, CAB 56210, ABI 05048, CIN Q, IBAN IT 42 Q 05048 56210 000000002977 Swift code POCHITM1XXX (Send wire confirmation via fax or registered mail).

8. Contestations

Claims will be accepted:

1. Within 1 year of receipt in the case of dubious authenticity or grave hidden defects.
2. For postal disservice that has caused full or partial damage or loss to the parcel (claims must be made with the post carrier immediately upon receipt).

Claims will not be accepted:

3. Regarding the state of preservation, which has been evaluated by the personnel.
4. For defects cited in the catalogue or easily seen in the photographs of the merchandise.
5. For all regarding multiple lots (conservation, composition, etc...).
6. In the case that the purchases have not strictly followed the above stipulations and rules.

Method of claim:

7. The material in question must be correctly packed, shipped and insured by the sender (any payment for shipping upon receipt will be refused). The sender is directly responsible for the care and handling of the material up to its delivery to Numismatica Varesi.

9. Miscellaneous Information

1. The auction sales director has the right during the sale to re-group, divide or remove lots and/or vary the order. This also holds in the case of judging contestations.
2. The purchaser is responsible for objects that must be notified to the State, according to Article 2, 3, 5 of Law 1089 of 01/06/1939.
3. All purchasers are directly responsible for their purchases and may not claim to have made the purchase for other persons or entities.
4. The sales director holds unquestionable judgement and has the right to remove any disturbances or obstacles during the auction and may use public forces in order to remove those who refuse to leave the auction hall.

The law court of Pavia (Italy) has jurisdiction over any disputes.

CONDITIONS DE VENTE

Les participants à la vente sont tenus à l'observation des présentes règles. Par leur participation, ils admettent en avoir pris pleine connaissance et en accepter les termes.

1. Généralités

Les objets mis en vente sont la propriété de tiers, qui en garantissent la provenance licite. Numismatica Varesi s.a.s. joue exclusivement le rôle de mandataire dans l'intérêt et au nom de chaque vendeur. La vente se déroule directement entre le vendeur et l'adjudicataire ou un tiers agissant pour lui; Numismatica Varesi s.a.s. n'a aucun droit ni obligation autres que ceux qui dérivent de sa qualité de mandataire.

2. Authenticité et état de conservation

1. L'article proposé a été attentivement examiné et il est garanti authentique (voir aussi point 8).
2. La condition de conservation indiquée dans le catalogue est le résultat de notre appréciation découlant de notre expérience personnelle et est formulée avec rigueur. De toute façon nous invitons les clients à venir en personne ou à se faire représenter par un expert afin d'examiner directement les lots qui les intéressent.

3. Rédaction du catalogue et photographie

1. Afin de cataloguer le matériel nous avons consulté les ouvrages les plus appropriés, et indiqué le numéro de référence qui s'y rapporte. Ces informations ont pour seul but de faciliter au maximum la recherche des exemplaires qui intéressent les collectionneurs et sont sans engagement de notre part.
2. La plupart des lots ont été photographiés afin de donner aux amateurs qui n'ont pas la possibilité d'assister à la vente une image aussi exacte que possible de ceux-ci. En cas de différence entre le numéro indiqué en regard de la photo et la description dans le texte, cette dernière est celle qui fait foi. Aucune réclamation ne sera acceptée à ce propos.

4. Valorisation

Les montants indiqués dans le catalogue sont les prix de départ des enchères, en dessous desquels des offres ne peuvent être acceptées.

Ces évaluations sont en EURO, sont formulées professionnellement et sans exagération. Afin d'avoir de bonnes chances de se voir adjudger le lot, il est conseillé aux clients qui veulent participer par écrit de faire une offre supérieure au moins de 20-30% par rapport au prix de départ.

5. Examen du matériel

Les lots que nous proposons seront visibles aux jours d'exposition prévus, ou sur rendez-vous dans les locaux de Numismatica Varesi, dans les jours précédant la vente. L'examen du matériel permet seulement de constater l'état de conservation des objets proposés (voir point 2/2).

6. Participation à la vente

1. On peut participer à la vente en personne ou par des offres écrites qui doivent nous parvenir au plus tard le jour précédent la vente par courrier, par fax, e-mail ou téléphone (dans ce dernier cas une confirmation écrite est nécessaire). Numismatica Varesi exécute ces commissions écrites sans frais supplémentaires. La signature de la feuille d'ordres implique l'acceptation inconditionnée du présent règlement.
2. Le pas minimum des offres écrites est de 5 Euro pour les petits montants. Le cas échéant, elles seront arrondies par défaut ou par excès (par exemple, des offres de 182 Euro ou de 178 Euro seront l'une comme l'autre amenées à 180 Euro).
3. Il est possible d'indiquer sur le bon de commande des lots alternatifs (second choix) : ces offres seront prises en considération avant la vente seulement dans le cas où les lots principaux auront déjà été l'objet de commissions écrites supérieures.

Important: La loi nous oblige à identifier les acheteurs en vente aux enchères, de sorte que les soumissionnaires sont tenus de soumettre des copies d'un document valide. Les acheteurs étrangers seront également communiquer la date et le lieu de naissance.

7. Adjudication et retrait du matériel

1. Dans les cas où il y a deux offres écrites pour le même montant, le lot en question sera adjugé à la première commission enregistrée.
2. Les pas pour les offres dans la salle sont habituellement d'environ 10%, mais sont laissés à la discrétion du directeur de la vente.
3. Aux prix d'adjudication doivent être ajoutés les frais d'adjudication suivants, T.V.A. comprise: **18%**
4. Les acheteurs qui ont participé à la vente doivent retirer les lots qu'ils ont acquis à la fin de la vente, en les payant comptant ou par chèque circulaire. Les acheteurs par correspondance doivent effectuer le paiement contre remboursement à la réception du paquet (pour des montants inférieurs à 2.000 Euro), ou avant l'expédition (indiquer sur le bon de commande le mode de paiement choisi).
5. Le coût de l'expédition équivaut au 0,5% de l'importe adjugé (min. 13 Euro pour un envoi assuré normal et 20 Euro pour un envoi contre remboursement). Sur demande, l'envoi peut aussi s'effectuer via un transporteur privé; le cas échéant, nous vous en communiquerons le coût sur demande.
6. Les participants par ordres écrits sont tenus de s'informer des éventuelles adjudications par téléphone au N° +39.0382.570685 à partir du second jour après la vente.
7. **Exportation:** Pour l'exportation des monnaies, des médailles ou des livres il est nécessaire d'obtenir une autorisation de la part des compétences bureaus de l'Etat. La susdite autorisation est délivrée **à peu près** en 10/12 semaines. Cette procédure n'empêche pas les modalités de paiement de la facture, qui doit être payée dans les 15 jours suivant la réception de la même

La montant du pourra être payé par:

- a) Chèque bancaire ou circulaire non transférable, libellé à Numismatica Varesi sas (+ € 15,00)
- b) Virement bancaire sur le compte 2977 UBI-Banca Popolare Commercio e Industria, ag. 341, San Martino Siccomario (PV) CAB 56210, ABI 05048, CIN Q, IBAN IT 42 Q 05048 56210 000000002977, Swift code POCIITM1XXX, (il est recommandé de nous envoyer par fax ou par lettre l'avis de débit de la banque).

8. Contestations

Des réclamations seront acceptées :

1. Endéans un an après la réception en cas de doutes sur l'authenticité ou pour des défauts graves non apparents.
2. Pour des problèmes postaux entraînant des dommages ou la perte, même partielle, du contenu du paquet (la réclamation doit être faite immédiatement au facteur, au moment de la réception du colis).

Aucune réclamation ne sera admise :

3. En ce qui concerne l'état de conservation, car il s'agit d'une évaluation strictement personnelle.
4. Pour des défauts indiqués dans le catalogue ou facilement visibles sur la photo.
5. Pour tout ce qui concerne les lots multiples (conservation, composition, etc...).
6. Dans le cas où l'acheteur aurait enfreint le présent règlement.

Modalité des réclamations :

7. Le renvoi du matériel sur lequel porte la réclamation doit être effectué par pli assuré, pas en contre remboursement (autrement le paquet sera refusé) et convenablement emballé. L'expéditeur est directement responsable du matériel jusqu'à sa livraison chez Numismatica Varesi.

9. Modifications éventuelles

1. Le directeur de la vente a le droit, pendant celle-ci, de regrouper, diviser ou retirer des lots et, éventuellement, d'en changer l'ordre de passage. Ceci est valable aussi dans le cas où il y aurait une réclamation concernant une adjudication.
2. Pour les objets soumis à notification à l'Etat, en respect des Art. 2, 3, 5 de la Loi 1089 du 01-06-1939, les acheteurs sont tenus à l'observation des dispositions en cours.
3. Chaque acheteur est directement responsable des achats effectués par lui, même s'il les a effectués pour le compte d'autres personnes, Administrations ou Institutions.
4. Le directeur de la vente peut, à sa seule discrétion, décréter l'expulsion de quiconque dérange ou gêne le déroulement des enchères. Il est autorisé à requérir l'intervention de la force publique afin d'expulser ceux qui ne quitteraient pas la salle après qu'il l'aurait exigé.

En cas de conflit, seul le tribunal de Pavia (Italie) sera seul compétent.

CONSERVAZIONI - GRADINGS

FS - Fondi a Specchio
FDC - Fior di Conio
SPL - Splendida
BB - Bellissima
MB - Molto bella
B - Bella
D - Discreta
q. - quasi

esempi
BB÷SPL = tra BB e SPL
BB/SPL = diritto BB e rovescio SPL

Colpo
Colpetto
Graffio
Limata
Pulita
Lucidata
Appiccagnolata/montata

Proof
UNC - Uncirculated
EF - Extremely fine
VF - Very Fine
F - Fine
Poor

About

examples
BB÷SPL = between VF and EF
BB/SPL = obverse VF and reverse EF

Blow - stroke
little blow - little stroke
Scratch
Filed
Cleaned
Polished
Mounted

Sales conducted in accordance
with IAPN rules



Vente régie par les règles de
l'AINP



A TUTELA DEGLI ACQUIRENTI

TUTTE LE MONETE ILLUSTRATE SUI NOSTRI CATALOGHI D'ASTA

VENGONO CORREDATE DI CERTIFICATO DI AUTENTICITA' E PROVENIENZA



Numismatica Varesi s.a.s.

Viale Monte Grappa 3 - 27100 Pavia - Tel. 0382.570685, Fax 0382.489234
P.IVA 00947900189
www.varesi.it e-mail: info@varesi.it

CERTIFICATO DI AUTENTICITA' E PROVENIENZA
(in ottemperanza all'art. 64 del Codice dei Beni Culturali, D.L. 22-01-2004, n.41)

SAVOIA

VITTORIO EMANUELE II

(1861-1878)

50 Lire 1864 Torino. MIR 1077a Pag. 454 Au Estremamente rara •
Lievissimo colpo sul bordo, alle ore 9 al rovescio

Conservazione più di SPL



**SI GARANTISCE L'ESEMPLARE QUI ILLUSTRATO
AUTENTICO SECONDO LA DESCRIZIONE**

PROVENIENZA:

61a asta Varesi, 22 Novembre 2012, lotto N. 693.



AUSTRALIA



1. **VITTORIA** (1837-1901) Sovereign 1866, Sydney. Au g 8,00 q.SPL 350

AUSTRIA



2. **FRANCESCO GIUSEPPE I** (1848-1916) Ducato 1848 A (Vienna) Fb. 489 Au 3,50 SPL 250



3. Krone 1858 A (Vienna). Fb. 496 Au g 11,10 **Rara** • Rovescio dai fondi speculari. PCGS MS62 SPL/FDC 3.500
(Un solo altro esemplare certificato PCGS, AU55)



4. Krone 1858 E (Karlsburg). Fb. (Ungheria) 229 Au g 11,12 **Rara** • Fondi brillanti. PCGS AU58 q.SPL 3.500



5. Krone 1858 V (Venezia). Fb. (Italia) 1514 Au g 11,06 **Rarissima** MB 1.500



6. Krone 1859 M (Milano). Fb. (Italia) 741k Au g 11,11 **Rarissima** • Stirature del metallo al diritto.
PCGS AU55

BB/SPL 3.500



7. Krone 1859 V (Venezia). Fb. (Italia) 1514 Au g 11,13 **Rarissima** • Esemplare di eccezionale conservazione.
PCGS MS61 Unico esemplare certificato PCGS

q.FDC 8.000



8. Krone 1861 A (Vienna). Fb. 496 Au g 11,13 **Molto rara** • Di grande bellezza; fondi speculari ! PCGS MS63 q.FDC 2.500



9. Krone 1863 A (Vienna). Fb. 496 Au g 11,08 **Molto rara**

SPL 2.500



10. Krone 1864 A (Vienna). Fb. 496 Au g 11,11 **Molto rara** • Di grande conservazione q.FDC 4.500



11. Krone 1866 A (Vienna). Fb. 497 Au g 11,11 **Molto rara** • PCGS AU58 SPL 3.000



12. 1/2 Krone 1858 E (Karlsburg). Fb. (Ungheria) 231 Au g 5,55 **Molto rara** • Di eccezionale conservazione; minimi difetti al rovescio. PCGS MS63 q.FDC 5.000



13. 1/2 Krone 1858 V (Venezia). Fb. (Italia) 1515 Au g 5,57 **Rarissima** SPL 7.000



14. 1/2 Krone 1859 A (Vienna). Fb. 498 Au g 5,54 **Rara** • PCCS AU58

SPL 2.500



15. 1/2 Krone 1860 A (Vienna). Fb. 498 Au g 5,56 **Rara** • PCCS MS61

SPL 2.500



16. 1/2 Krone 1861 E (Karlsburg). Fb. (Ungheria) 231 Au g 5,56 **Molto rara** • PCCS MS64

q.FDC 3.000



17. 1/2 Krone 1866 A (Vienna). Fb. 499 Au g 5,55 **Molto rara** • Di eccezionale conservazione; fondi speculari q.FDC 4.000



18



19



18. 8 Fiorini o 20 Franchi 1870. Fb. 502 Au g 6,43

SPL 200

19. 8 Fiorini o 20 Franchi 1871. Fb. 502 Au g 6,45

SPL 200

20. 8 Fiorini o 20 Franchi 1872. Fb. 502 Au g 6,46 **Rarissima** • Fondi brillanti. PCCS AU58

SPL+ 1.200



21



22



21. 8 Fiorini o 20 Franchi 1873. Fb. 502 Au g 6,45 • Colpetto

q.SPL 200

22. 8 Fiorini o 20 Franchi 1874. Fb. 502 Au g 6,43

BB+ 180



23



24



23. 8 Fiorini o 20 Franchi 1875. Fb. 502 Au g 6,45 • PCCS MS62 Unico esemplare certificato PCCS

SPL+FDC 270

24. 8 Fiorini o 20 Franchi 1875. Fb. 502 Au g 6,46

SPL+ 220



25



26



25. 8 Fiorini o 20 Franchi 1876. Fb. 502 Au g 6,46

SPL 200

26. 8 Fiorini o 20 Franchi 1877. Fb. 502 Au g 6,45

BB+SPL 200



27



28



27. 8 Fiorini o 20 Franchi 1878. Fb. 502 Au g 6,46

SPL 200

28. 8 Fiorini o 20 Franchi 1879. Fb. 502 Au g 6,45

SPL+FDC 250



29



30

29. 8 Fiorini o 20 Franchi 1880. Fb. 502 Au g 6,43

BB+SPL 200

30. 8 Fiorini o 20 Franchi 1881. Fb. 502 Au g 6,46 • Segnetti di contatto al bordo

SPL 220



31



32

31. 8 Fiorini o 20 Franchi 1882. Fb. 502 Au g 6,47

SPL 200

32. 8 Fiorini o 20 Franchi 1883. Fb. 502 Au g 6,45

SPL/q.FDC 220



33



34

33. 8 Fiorini o 20 Franchi 1884. Fb. 502 Au g 6,46

q.SPL 190

34. 8 Fiorini o 20 Franchi 1885. Fb. 502 Au g 6,47

SPL+ 200



35



36

35. 8 Fiorini o 20 Franchi 1886. Fb. 502 Au g 6,45

SPL 200

36. 8 Fiorini o 20 Franchi 1887. Fb. 502 Au g 6,46

q.FDC 270



37



38

37. 8 Fiorini o 20 Franchi 1888. Fb. 502 Au g 6,45

SPL÷FDC 240

38. 8 Fiorini o 20 Franchi 1889. Fb. 502 Au g 6,47

q.FDC 270



39



40

39. 8 Fiorini o 20 Franchi 1890. Fb. 502 Au g 6,45

SPL÷FDC 240

40. 8 Fiorini o 20 Franchi 1890. Fb. 502 Au g 6,46 • Oro rosso

SPL÷FDC 240



41



42

41. 8 Fiorini o 20 Franchi 1891. Fb. 502 Au g 6,46 **Rara** • Colpetto al bordo SPL÷FDC 350
42. 8 Fiorini o 20 Franchi 1892. Fb. 502R Au g 6,47 • Riconio di zecca BB+ 180



43



44



45



43. 4 Fiorini o 10 Franchi 1870. Fb. 503 Au g 3,23 **Molto rara** • Fondi speculari, PCGS MS62
Unico esemplare certificato PCGS SPL÷FDC 900
44. 4 Fiorini o 10 Franchi 1871. Fb. 503 Au g 3,20 **Molto rara** MB 200
45. 4 Fiorini o 10 Franchi 1878. Fb. 503 Au g 3,24 **Molto rara** • Fondi brillanti SPL 700



46. 4 Fiorini o 10 Franchi 1881. Fb. 503 Au g 3,22 **Molto rara** • Fondi brillanti, PCGS MS63. Con questo
sono solo 2 gli esemplari con grading PCGS, l'altro è un AU55 q.FDC 900



47



48

47. 4 Fiorini o 10 Franchi 1883. Fb. 503 Au g 3,24 **Molto rara** • Colpetto al bordo SPL 450
48. 4 Fiorini o 10 Franchi 1884. Fb. 503 Au g 3,23 **Molto rara** MB/BB 250



49



50

49. 4 Fiorini o 10 Franchi 1885. Fb. 503 Au g 3,23 **Rara**

BB+ 300

50. 4 Fiorini o 10 Franchi 1889. Fb. 503 Au g 3,20 **Rara**

BB+ 300

51. 4 Fiorini o 10 Franchi 1890. Fb. 503 Au g 3,24 **Rara** • Graffietti su fondi speculari, PCCS MS62
Unico esemplare certificato PCCS

SPL÷FDC 900



52



53

52. 20 Corone 1892. Fb. 504 Au g 6,75

SPL÷FDC 200

53. 20 Corone 1893. Fb. 504 Au g 6,75

FDC 200



54



55

54. 20 Corone 1893. Fb. 504 Au g 6,75 • Fondi speculari

FDC 250

55. 20 Corone 1894. Fb. 504 Au g 6,75

q.FDC/FDC 200



56



57

56. 20 Corone 1894. Fb. 504 Au g 6,77

q.FDC/FDC 200

57. 20 Corone 1895. Fb. 504 Au g 6,77

q.FDC/FDC 200



58



59

58. 20 Corone 1895. Fb. 504 Au g 6,78

FDC 200

59. 20 Corone 1896. Fb. 504 Au g 6,78

q.FDC/FDC 200



60



61

60. 20 Corone 1897. Fb. 504 Au g 6,78 q.FDC 200
61. 20 Corone 1897. Fb. 504 Au g 6,78 • Fondi brillanti SPL÷FDC 200



62



63

62. 20 Corone 1898. Fb. 504 Au g 6,77 q.FDC/FDC 200
63. 20 Corone 1899. Fb. 504 Au g 6,80 • Colpetto SPL 200



64



65

64. 20 Corone 1900. Fb. 504 Au g 6,78 Rara SPL/FDC 400
65. 20 Corone 1901. Fb. 504 Au g 6,79 Rara SPL/FDC 400



66



67

66. 20 Corone 1902. Fb. 504 Au g 6,79 Rara SPL/FDC 300
67. 20 Corone 1903. Fb. 504 Au g 6,78 q.FDC/FDC 200



68



69

68. 20 Corone 1904. Fb. 504 Au g 6,79 q.FDC/FDC 200
69. 20 Corone 1905. Fb. 504 Au g 6,77 q.FDC/FDC 200



70



71

70. 10 Corone 1896. Fb. 506 Au g 3,38 SPL 100
71. 10 Corone 1897. Fb. 506 Au g 3,38 SPL 100



72



73

72. 10 Corone 1905. Fb. 506 Au g 3,39

SPL 100

73. 10 Corone 1906. Fb. 506 Au g 3,39

SPL 100



74. 100 Corone 1909. Fb. 507 Au g 33,89 **Rara** • Solo 3.203 esemplari conciati. PCGS MS63

FDC-proof 2.800



75. 100 Corone 1909. Fb. 507 Au g 33,91 **Rara** • Solo 3.203 esemplari conciati. PCGS MS65

FDC-proof 2.800



76. 100 Corone 1910. Fb. 507 Au g 33,91 **Rara** • Solo 3.074 esemplari conciati

SPL÷FDC 2.200



77. 100 Corone 1911. Fb. 507 Au g 33,85 **Rara** • PCGS AU55

SPL 2.000



78. 100 Corone 1911. Fb. 507 Au g 33,95 **Rara** • PCGS MS65

FDC-proof 2.800



79. 100 Corone 1912. Fb. 507 Au g 33,92 **Rara** • Solo 3.591 esemplari conati. PCGS MS64

FDC-proof 3.000



80. 100 Corone 1912. Fb. 507 Au g 33,92 **Rara** • Solo 3.591 esemplari conati. PCGS MS62

SPL÷FDC 2.500



81. 100 Corone 1913. Fb. 507 Au g 33,93 **Rara** • Solo 2.696 esemplari conati; minimi hairlines nei campi. PCGS MS63

FDC-proof 3.000



82. 100 Corone 1914. Fb. 507 Au g 33,93 **Rara** • Solo 1195 esemplari conati; minimi hairlines nei campi. PCGS MS63 FDC-proof 2.500



83. 100 Corone 1915. Fb. 507 Au g 33,89 • Riconio di zecca SPL+/proof 1.000



84. 100 Corone 1915. Fb. 507 Au g 33,93 • Riconio di zecca q.FDC/proof 1.000



85. 20 Corone 1909. Fb. 508 Au g 6,78 **Molto rara** SPL/q.FDC 1.000



86. 20 Corone 1909. Fb. 509 Au g 6,79 **Molto rara** • PCGS MS64 ; 2 soli pezzi certificati PCGS, l'altro è un MS62 SPL/FDC 1.700



87



88

87. 20 Corone 1910. Fb. 509 Au g 6,75

SPL/q.FDC 240

88. 20 Corone 1911. Fb. 509 Au g 6,76

SPL/q.FDC 300



89



90



91



93



92

89. 20 Corone 1912. Fb. 509 Au g 6,78 **Rara**

SPL/q.FDC 400

90. 20 Corone 1913. Fb. 509 Au g 6,78 **Rara**

SPL/q.FDC 500

91. 20 Corone 1914. Fb. 509 Au g 6,79 **Rara**

SPL/q.FDC 240

92. 20 Corone 1916. Fb. 510 Au g 6,80 **Rarissima**

SPL÷FDC 2.000

93. 20 Corone 1916. Fb. 511 Au g 6,80 **Molto rara** • PCCS MS64 Solo 3 esemplari, incluso questo, con un grading così elevato

SPL÷FDC 400



94



95



96

94. 10 Corone 1909. Fb. 512 Au g 3,39

SPL 100

95. 10 Corone 1910. Fb. 513 Au g 3,38

SPL÷FDC 100

96. 10 Corone 1911. Fb. 513 Au g 3,40

SPL 100



97. 100 Corone 1908. Fb. 514 Au g 33,87 • Lievissimi hairlines al diritto. PCGS MS62

FDC-proof 5.000



98. 100 Corone 1908. Fb. 514 Au g 33,90 • PCGS MS64

FDC-proof 6.000



99. 20 Corone 1908. Fb. 515 Au g 6,78

SPL÷FDC 240



100. 10 Corone 1908. Fb. 516 Au g 3,36

q.FDC 100



101. Doppio Tallero 1857, Vienna, per l'inaugurazione della ferrovia Vienna-Trieste. Kr. 2246.2 Ag g 37,07 **Molto rara**
 • Esemplare eccezionale per conservazione e patina. PCGS MS65 FDC 2.000



102



104



103



102. **REPUBBLICA** (1918-...) 100 Corone 1923. Fb. 518 Au g 33,90 **Molto rara** • Solo 617 esemplari conati. PCGS PR64 FDC-proof 3.000
103. 100 Corone 1924. Fb. 518 Au g 33,89 **Molto rara** • Solo 2851 esemplari conati. PCGS MS64 FDC-proof 2.500
104. 20 Corone 1923. Fb. 519 Au g 6,79 q.FDC 800



105



106



105. 100 Scellini 1926. Fb. 520 Au g 23,53 • PCGS MS64 Solo 2 esemplari con questo grading! FDC 650
106. 100 Scellini 1927. Fb. 520 Au g 23,53 • PCGS MS63 FDC 650



107



108



107. 100 Scellini 1928. Fb. 520 Au g 23,57 • PCGS MS63 Solo 2 esemplari con questo grading! FDC 650

108. 100 Scellini 1929. Fb. 520 Au g 23,56 • PCGS MS65 FDC 650



109



110



109. 100 Scellini 1930. Fb. 520 Au g 23,52 • PCGS MS63 q.FDC 650

110. 100 Scellini 1931. Fb. 520 Au g 23,56 • PCGS MS62 q.FDC 650



111



112



111. 100 Scellini 1933. Fb. 520 Au g 23,51 • Solo 4.727 esemplari conati, PCGS MS65 Unico esemplare con questo grading! FDC/q.FDC 1.500

112. 100 Scellini 1934. Fb. 520 Au g 23,57 • Solo 9.383 esemplari conati, PCGS MS63 q.FDC 1.000



113



114



113. 25 Scellini 1926. Fb. 521 Au g 5,87 q.FDC 150

114. 25 Scellini 1927. Fb. 521 Au g 5,87 q.FDC 150



115



116



115. 25 Scellini 1928. Fb. 521 Au g 5,87 q.FDC 150

116. 25 Scellini 1929. Fb. 521 Au g 5,90 q.FDC 150



117



118



117. 25 Scellini 1930. Fb. 521 Au g 5,88

q.FDC 150

118. 25 Scellini 1931. Fb. 521 Au g 5,90

q.FDC 150



119



120



119. 25 Scellini 1933. Fb. 521 Au g 5,90 **Molto rara** • PCGS MS63

q.FDC 700

120. 25 Scellini 1934. Fb. 521 Au g 5,89 **Rara** • Segni sui fondi al rovescio

q.FDC/SPL 250



121. 100 Scellini 1935. Fb. 522 Au g 23,55 **Molto rara** • Solo 951 esemplari conati, PCGS MS65
Unico esemplare con questo grading !

FDC 4.000



122



123



124



122. 100 Scellini 1936. Fb. 522 Au g 23,56 • Lievissimi hairlines al rovescio, comunque FDC. PCCS MS64

1.200

123. 100 Scellini 1936. Fb. 522 Au g 23,57 • PCCS MS64

q.FDC 1.200

124. 100 Scellini 1937. Fb. 522 Au g 23,56 • 2.900 esemplari conati; minimi hairlines al rovescio, comunque FDC. PCCS MS63 Solo 3 esemplari con questo grading !

1.200



125. 100 Scellini 1938. Fb. 523 Au g 23,57 **Rarissima** • Solo 1.400 esemplari conati. PCGS MS65 FDC 15.000



126. 25 Scellini 1935. Fb. 524 Au g 5,90 **Rara** • PCGS MS66 FDC 500

127. 25 Scellini 1936. Fb. 524 Au g 5,89 **Rara** • PCGS MS67 unico pezzo con questo grading! FDC 500

128. 25 Scellini 1937. Fb. 524 Au g 5,89 **Rara** • PCGS MS65 FDC 500



129. 25 Scellini 1938. Fb. 525 Au g 5,89 **Rarissima** • PCGS MS65 q.FDC 10.000



130. 25 Scellini 1935. Fb. 524 Au g 5,90 **Rara** • Patina intensa, PCGS MS66
25 Scellini 1936. Fb. 524 Au g 5,89 **Rara** • Patina intensa, PCGS MS67
25 Scellini 1937. Fb. 524 Au g 5,89 **Rara** • Patina intensa, PCGS MS65
25 Scellini 1938. Fb. 525 Au g 5,89 **Rarissima** • Patina intensa, PCGS MS67 • Lotto di 4 esemplari q.FDC 10.000

CROAZIA



131. 500 Kuna 1941. Fb. 2 Au g 9,86 **Rarissima** • Solo 170 esemplari conati; lievi segni sui fondi q.FDC 2.000

FRANCIA



132. **TERZA REPUBBLICA** (1870-1940) 50 Franchi 1878 A (Parigi) Fb. 591 Gad. 111 Au g 16,11 • 5294 esemplari conati SPL 900
133. **QUINTA REPUBBLICA** (1959-...) 50 Franchi 1974, piéfort in oro. Au g 102,2 **Molto rara** • Solo 241 esemplari conati. PCGS SP64 FDC-proof 3.000



134. 10 Franchi 1972, piéfort in platino. Platino g 102,15 **Rarissima** • Solo 20 es. conati. PCGS SP67 FDC-proof 4.000



135. Serie 1973 in astuccio composta da 8 piéfort in oro: 10 Franchi, 5 Franchi, 1 Franco, 1/2 Franco, 20 Cent., 10 Cent., 5 Cent. e 1 Cent. Au g complessivi 207 • Il pezzo da 5 Franchi ha 2 colpetti al bordo PCGS, rispettivamente, SP68, SP65, SP68, SP67, SP66, SP67, SP67, SP65 FDC-proof 6.000





GRAN BRETAGNA



136. **GIORGIO III** (1760-1820) 5 Pounds 1820 "pattern" con dicitura sul taglio. Fb. 369 Au g 39,95
Estremamente rara • Solo 25 esemplari conati ! PCCG PR63, Unico pezzo con questo grading !

FDC-proof 150.000

MNC

MONNAIES NUMISMATIC CONSULTANTS LTD.

INTERNATIONAL NUMISMATIC ANTI-FORGERY BUREAU

P.O. Box 52, Farnham, Surrey, GU10 4JR

Managing Director: Ernest G.V. Newman, OBE, BSc, ARSM, FIM, FRIC

Registered in England
No. 1414874



Schweizerische Bankgesellschaft

Union de Banques Suisses
Unione di Banche Svizzere
Union Bank of Switzerland

phone (0252) 726961

31 July 1985



Royal Mint

Llantrisant, Pontyclun, Mid Glamorgan CF7 8YT. Telex 498353 Telephone Llantrisant (0443) 222111

Mrs U Meister
Union Bank of Switzerland
8021 Zurich
Bahnhofstrasse 45
Switzerland

5/ADM/016/6

Your ref: WSNW 43039 GHA

30 July 1985

Dear Mrs Meister

We have now completed our examination of the five-pound piece of 1820 which we received on your behalf from Mr E G V Newman of the International Numismatic Anti-Forgery Bureau.

There is in our view no reason to doubt that the coin is genuine. It is a die and collar duplicate of other genuine coins which we have seen and, like those coins, is made of fine gold. It weighs 39.9245 grammes and has a specific gravity of 19.30.

The coin was returned to Mr Newman earlier this week.

Yours sincerely

G P DYER
LIBRARIAN & CURATOR

Rs. St. George

d., GB-Farnham.

Laureated head
, PISTRUCCI and
en over the "E"
and there is a
There is slight
e effigy's nose
rrect.

UCCI and W.W.P.
e, the then
rim from approx.

e obverse, reads
rose pellets).
ed between the
of the leaves
effigy's head.]



137. **GIORGIO IV** (1820-1830) Serie 1826, in astuccio, composta da 11 valori: 5 Pounds, 2 Pounds, Sovrana e Mezza Sovrana in oro, Corona, Mezza Corona, Scellino, 6 Pence in argento, Penny, Mezza Penny e Farthing. Fb. 373, 374, 375, 377a, 380a Kr. 699, 695, 694, 698 e Kr. 693, 692, 697.
- Le monete in oro sono, rispettivamente, PCGS PR62+, PR63+, PR62, MS63

70.000



Schweizerische Bankgesellschaft

Union de Banques Suisses
Unione di Banche Svizzere
Union Bank of Switzerland

8021 Zürich
Bahnhofstrasse 45
Postfach
Telephon 01 234 1111
Telegramme: Bankunion
Telex 58811/52205

Durchwahl 01 23

Unser Zeichen	Ihr Brief vom	Ihr Zeichen	Datum
Numi/WTC			6.10.1981

Echtheitszertifikat

England Satz 1826 George IV. bestehend aus:

£	5.-	1826	AU
£	2.-	1826	AU
£	1.-	1826	AU
£	1/2	1826	AU
Crown	1.-	1826	AR
Crown	1/2	1826	AR
Shilling		1826	AR
Six Pence		1826	AR
Penny		1826	AE
Penny	1/2	1826	AE
Farthing		1826	AE

in der Erhaltung F.d.c.

Die Schweizerische Bankgesellschaft garantiert die Echtheit der oben aufgeführten Münzen.

SCHWEIZERISCHE BANKGESELLSCHAFT
NUMISMATIK

George A. Keller Ges.





138. Sovrana 1825 "pattern", taglio rigato. Fb. - Kr. - Au g 7,98 **Estremamente Rara**
 • PCGS PR63

q.FDC/proof 7.000



139. **VITTORIA** (1837-1901) Sovrana 1837 "Pattern" testa piccola. Kr. Pn102 Au g 7,69 **Rarissima**
 • PCGS PR62

q.FDC 10.000



140. 5 Pounds 1839 “Una & the Lion” Fb. 386 Au g 39,38 **Rarissima** • Solo 400 pezzi conati, Rarissima variante con “DIRIGE DEUS...” al rovescio. q.FDC-proof 70.000



141. Serie 1887, in astuccio, composta da 11 valori: 5 Pounds, 2 Pounds, 1 Sovrana, Mezza Sovrana in oro e dalla Corona al 3 Pence in argento. Le monete in oro sono, rispettivamente, PCGS PR63, PR63+, PR63, PR63+ FDC-proof 10.000





142. 5 Pounds 1887. Fb. 390 Au g 39,96 • Esemplare "prooflike", PCGS MS63 q.FDC 3.000



143. 5 Pounds 1887. Fb. 390 Au g 39,98 q.SPL 2.000



144. 5 Pounds 1887. Fb. 390 Au g 39,98 • Esemplare "prooflike" SPL÷FDC 3.000



145. 5 Pounds 1887. Fb. 390a Au g 39,88 **Molto rara** • Solo 797 esemplari conati, PCGS PR63 FDC-proof 7.000



146. 2 Pounds 1887. Fb. 391 Au g 15,98 q.SPL 600



147. 2 Pounds 1887. Fb. 391 Au g 16,00 • Esemplare "Prooflike"

SPL+ 800



148. 5 Pounds 1893. Fb. 394 Au g 40,02

SPL 2.500



149. 5 Pounds 1893. Fb. 394a Au g 39,81 **Molto rara** • Solo 773 esemplari conati, PCGS PR63

FDC-proof 10.000



150. 2 Pounds 1893. Fb. 395 Au g 15,97 • Bordo abilmente ripreso

BB/SPL 500



151. **EDOARDO VII** (1901-1910) Serie 1902, in astuccio, composta da 13 valori: 5 Pounds, 2 Pounds, Sovrana e Mezza Sovrana in oro, dalla Corona al Maundy Penny in argento.

SPL÷FDC 5.000



152. Serie 1902, in astuccio, composta da 13 valori: 5 Pounds, 2 Pounds, Sovrana e Mezza Sovrana in oro, dalla Corona al Maundy Penny in argento.

SPL+FDC 5.000



- | | | | |
|------|---|---------|-------|
| 153. | 5 Pounds 1902 “matte proof”. Fb. 398a Au g 40,01 | SPL | 1.800 |
| 154. | 2 Pounds 1902 “matte proof”. Fb. 399a Au g 15,99 • Due minuscole tacche al bordo del rovescio | SPL÷FDC | 600 |
| 155. | Sovrana 1902 “matte proof”. Fb. 400a Au g 8,01 | SPL÷FDC | 220 |
| 156. | Mezza Sovrana 1902 “matte proof”. Fb. 401a Au g 3,98 | SPL | 140 |



- | | | | |
|------|---|-----------|-------|
| 157. | GIORGIO V (1910-1936) Serie 1911, in astuccio, composta da 12 valori: 5 Pounds, 2 Pounds, Sovrana e Mezza Sovrana in oro, dalla Mezza Corona al Maundy Penny in argento. • Le monete in oro sono, rispettivamente, PCCS PR63, PR63, PR66, PR64 | FDC-proof | 7.000 |
|------|---|-----------|-------|



158. Serie 1911, in astuccio, composta da 12 valori: 5 Pounds, 2 Pounds, Sovrana e Mezza Sovrana in oro, dalla Mezza Corona al Maundy Penny in argento. • Le monete in oro sono, rispettivamente, PCCGS PR64, PR65, PR65, PR64

FDC-proof 7.000



159. 5 Pounds 1911. Fb. 402 Au g 39,94 • PCCGS PR65

FDC-proof 3.500

160. 5 Pounds 1911. Fb. 402 Au g 39,97

SPL 2.000



161



162



161. 5 Pounds 1911. Fb. 402 Au g 39,99 • PCGS PR63

FDC-proof 3.500

162. 2 Pounds 1911. Fb. 403 Au g 16,01 • PCGS PR64

q.FDC-proof 1.500



163. **GIORGIO VI** (1936-1952) Serie 1937, in astuccio, composta da 4 valori: 5 Pounds, 2 Pounds, Sovrana e Mezza Sovrana. • PCGS PR64, PR65, PR64, PR63

FDC-proof 7.000



164. Serie 1937, in astuccio, composta da 15 valori, dalla Corona al Farthing.

FDC o quasi-proof 150



165



165. 5 Pounds 1937. Fb. 409 Au g 39,99 • PCGS PR63



166



166. 5 Pounds 1937. Fb. 409 Au g 40,00 • PCGS PR63

FDC-proof 3.500

FDC-proof 3.500



167



168



169



- | | | | |
|------|---|-----------|-----|
| 167. | 2 Pounds 1937. Fb. 410 Au g 4,01 • PCGS PR63 | FDC-proof | 500 |
| 168. | Sovrana 1937. Fb. 411 Au g 7,98 • PCGS PR65 | FDC-proof | 800 |
| 169. | Mezza Sovrana 1937. Fb. 412 Au g 3,99 • PCGS PR63 | FDC-proof | 600 |

INDIA



170



171



- | | | | |
|------|--|-------|-------|
| 170. | VITTORIA (1837-1901) Mohur 1841. Fb. 1595a Au g 11,66 • Lievi colpetti al bordo | q.SPL | 1.300 |
| 171. | Mohur 1877. Fb. 1604 Au g 11,66 | q.SPL | 1.500 |

ITALIA



172



173



- | | | | |
|------|---|-----------|-------|
| 172. | FRANCESCO I (1815-1835) Sovrana 1831 M (Milano) Au g 11,32 | q.FDC/FDC | 1.000 |
| 173. | FRANCESCO GIUSEPPE I (1848-1866) Sovrano 1853 Milano. Au g 11,30 Rarissima • Lievissimo colpetto al bordo | BB+SPL | 2.500 |



174



175



- | | | | |
|------|---|-----|-------|
| 174. | Sovrano 1855 Milano. Au g 11,30 Rarissima | BB+ | 2.200 |
| 175. | Sovrano 1856 Milano. Au g 11,28 Molto rara | BB | 1.500 |



176. Sovrano 1856 Venezia. Au g 11,33 **Rarissima** • Di eccezionale conservazione; hairlines sui fondi ma praticamente q.FDC con fondi speculari. 10.000



177. 1/2 Sovrano 1854 Milano. Au g 5,64 **Molto rara** BB/SPL 2.000
178. 1/2 Sovrano 1855 Milano. Au g 5,58 **Rarissima** BB 1.500
179. 1/2 Sovrano 1856 Milano. Au g 5,60 **Rarissima** BB/q.SPL 2.000

LIECHTENSTEIN



180. FRANZI (1929-1938) 20 Franchi 1930, Berna. Fb. 15 Au g 6,46 **Rara** • 2500 esemplari conati FDC 500
181. 10 Franchi 1930, Berna. Fb. 16 Au g 3,23 **Rara** • 2500 esemplari conati FDC 350

MESSICO



182. MASSIMILIANO (1864-1867) 20 Pesos 1866 Mexico City. Fb. 62 Au g 33,77 **Rara** • 8.274 esemplari conati; Molto rara in questa conservazione. PCCG MS62 SPL 2.500

MONTENEGRO



183. **NICOLAI (1860-1918) 100 Perpera 1910, Wien. Fb. 1 Au g 33,88 Rarissima** • Solo 300 esemplari conati !
 Minimi hairlines nei fondi ma esemplare praticamente FDC. PCCGS PR65 FDC/proof 12.000



184. **100 Perpera 1910, Wien. Fb. 4 Au g 33,90 Rarissima** • Hairlines nei fondi ma esemplare praticamente FDC.
 PCCGS PR62 FDC/proof 12.000



185



186

185. **20 Perpera 1910, Wien. Fb. 2 Au g 6,78** SPL/q.FDC 450

186. **20 Perpera 1910, Wien. Fb. 5 Au g 6,77** SPL/FDC 500



187



188

187. 20 Perpera 1910, Wien. Fb. 5 Au g 6,78

SPL/FDC 500

188. 10 Perpera 1910, Wien. Fb. 6 Au g 3,37 • Lieve colpetto

SPL/q.FDC 200



189. 10 Perpera 1910, Wien. Fb. tipo 3 Au g 3,37 • PCGS MS64 Solo 3 esemplari con questo grading! q.FDC/proof 500

NORVEGIA



190. OSCARII (1872-1905) 20 Kroner 1902. Fb. 17 Au g 8,95

SPL/FDC 350



191. 10 Kroner 1902. Fb. 18 Au g 4,49 • PCGS MS63 Solo 4 esemplari con questo grading!

FDC 1.500



192. 10 Kroner o 2,5 Speciedaler 1874. Fb. 16 Au g 4,49 **Molto rara** • PCGS MS64

q.FDC 1.500



ROMANIA



193. **CAROLI** (1866-1906) 20 Lei 1906. Fb. 5 Au g 6,46

SPL 350

SVEZIA



195. **OSCARII** (1872-1907) 20 Kronor 1889. Fb. 93a Au g 8,94

SPL/FDC 300



196. 5 Kronor 1886. Fb. 95 Au g 2,21 • Fondi speculari

q.FDC 150

UNGHERIA



197. **FRANCESCO GIUSEPPEI** (1848-1916) Ducato 1877. Fb. 240 Au g 3,47 **Rarissima** • Fondi speculari, PCGS MS61 Unico esemplare certificato PCGS !

SPL+ 18.000

FOR YOUR BIDS:

www.varesi.it
www.numisbids.com
www.bidinside.com

www.sixbid.com
www.emaxbid.com
www.coincircuit.com



198

198. 8 Fiorini o 20 Franchi 1870 GY F. Fb. 241 Au g 6,41

BB+ 200



199

199. 8 Fiorini o 20 Franchi 1871 GY F. Fb. 241 Au g 6,44

q.SPL 200



200

200. 8 Fiorini o 20 Franchi 1870 KB. Fb. 242 Au g 6,44

SPL 200



201

201. 8 Fiorini o 20 Franchi 1871 KB. Fb. 242 Au g 6,44

BB+SPL 200



202

202. 8 Fiorini o 20 Franchi 1872 KB. Fb. 242 Au g 6,43

BB+SPL 200



203

203. 8 Fiorini o 20 Franchi 1873 KB. Fb. 242 Au g 6,45

BB+SPL 200



204

204. 8 Fiorini o 20 Franchi 1874 KB. Fb. 242 Au g 6,47

q.SPL 200



205

205. 8 Fiorini o 20 Franchi 1875 KB. Fb. 242 Au g 6,44

q.SPL 200



206

206. 8 Fiorini o 20 Franchi 1876 KB. Fb. 242 Au g 6,45

SPL 200



207

207. 8 Fiorini o 20 Franchi 1877 KB. Fb. 242 Au g 6,43

SPL÷FDC 240



208

208. 8 Fiorini o 20 Franchi 1878 KB. Fb. 242 Au g 6,43

q.SPL 200



209

209. 8 Fiorini o 20 Franchi 1879 KB. Fb. 242 Au g 6,46

q.FDC 240



210



211

210. 8 Fiorini o 20 Franchi 1880 KB. Fb. 243 Au g 6,46

SPL 200

211. 8 Fiorini o 20 Franchi 1881 KB. Fb. 243 Au g 6,46

SPL÷FDC 240



212



213

212. 8 Fiorini o 20 Franchi 1882 KB. Fb. 243 Au g 6,45

SPL÷FDC 240

213. 8 Fiorini o 20 Franchi 1883 KB. Fb. 243 Au g 6,46

SPL 200



214



215

214. 8 Fiorini o 20 Franchi 1884 KB. Fb. 243 Au g 6,47

SPL+ 200

215. 8 Fiorini o 20 Franchi 1885 KB. Fb. 243 Au g 6,46

SPL+ 200



216



217

216. 8 Fiorini o 20 Franchi 1886 KB. Fb. 243 Au g 6,45

SPL÷FDC 220

217. 8 Fiorini o 20 Franchi 1887 KB. Fb. 243 Au g 6,44

SPL 200



218



219

218. 8 Fiorini o 20 Franchi 1888 KB. Fb. 243 Au g 6,46

SPL÷FDC 220

219. 8 Fiorini o 20 Franchi 1889 KB. Fb. 243 Au g 6,44

SPL÷FDC 220



220



221

220. 8 Fiorini o 20 Franchi 1890 KB. Fb. 244 Au g 6,45

SPL 200

221. 8 Fiorini o 20 Franchi 1891 KB. Fb. 244 Au g 6,46

SPL+ 200



222



223

222. 8 Fiorini o 20 Franchi 1892 KB. Fb. 244 Au g 6,46

SPL 200

223. 4 Fiorini o 10 Franchi 1870 CY F. Fb. 245 Au g 3,22

BB 150



224



225

224. 4 Fiorini o 10 Franchi 1870 KB. Fb. 246 Au g 3,22

q.FDC 400

225. 4 Fiorini o 10 Franchi 1871 KB. Fb. 246 Au g 3,21

SPL÷FDC 350



226



227

226. 4 Fiorini o 10 Franchi 1872 KB. Fb. 246 Au g 3,21

SPL 250

227. 4 Fiorini o 10 Franchi 1873 KB. Fb. 246 Au g 3,21

SPL 250



228



229

228. 4 Fiorini o 10 Franchi 1874 KB. Fb. 246 Au g 3,23

SPL 250

229. 4 Fiorini o 10 Franchi 1876 KB. Fb. 246 Au g 3,23

BB÷SPL 200



230



231

230. 4 Fiorini o 10 Franchi 1877 KB. Fb. 246 Au g 3,22

SPL/q.FDC 250

231. 4 Fiorini o 10 Franchi 1878 KB. Fb. 246 Au g 3,24

q.FDC 300



232



233

232. 4 Fiorini o 10 Franchi 1879 KB. Fb. 246 Au g 3,24

SPL 220

233. 4 Fiorini o 10 Franchi 1880 KB. Fb. 246 Au g 3,24

SPL/q.FDC 250



234



235

234. 4 Fiorini o 10 Franchi 1881 KB. Fb. 246 Au g 3,23 SPL+ 250
235. 4 Fiorini o 10 Franchi 1882 KB. Fb. 246 Au g 3,23 • Lieve difetto di conio al bordo, al rovescio SPL+ 220



236



237

236. 4 Fiorini o 10 Franchi 1883 KB. Fb. 246 Au g 3,23 SPL 200
237. 4 Fiorini o 10 Franchi 1884 KB. Fb. 246 Au g 3,22 q.SPL 200



238



239

238. 4 Fiorini o 10 Franchi 1885 KB. Fb. 246 Au g 3,22 SPL÷FDC 300
239. 4 Fiorini o 10 Franchi 1886 KB. Fb. 246 Au g 3,23 SPL÷FDC 300



240



241

240. 4 Fiorini o 10 Franchi 1887 KB. Fb. 246 Au g 3,21 SPL/q.FDC 250
241. 4 Fiorini o 10 Franchi 1888 KB. Fb. 246 Au g 3,23 SPL 200



242



243

242. 4 Fiorini o 10 Franchi 1888 KB. Fb. 246 Au g 3,24 SPL+ 220
243. 4 Fiorini o 10 Franchi 1889 KB. Fb. 246 Au g 3,22 BB+ 180



244



245

244. 4 Fiorini o 10 Franchi 1890 KB. Fb. 246 Au g 3,22 BB/SPL 200
245. 4 Fiorini o 10 Franchi 1890 KB. Fb. 246 Au g 3,23 SPL 220



246. 4 Fiorini o 10 Franchi 1891 KB. Fb. 248 Au g 3,22

SPL÷FDC 280

247. 4 Fiorini o 10 Franchi 1892 KB. Fb. 248 Au g 3,23 **Rarissima**

BB÷SPL 2.000



248. 100 Corone 1907. Fb. 249 Au g 33,94 **Rara** • Solo 1088 esemplari conati; minimi hairlines nei fondi ma esemplare q.FDC. PCGS MS64

2.500



249. 100 Corone 1908. Fb. 249 Au g 33,81 **Rara** • Solo 4008 esemplari conati

BB+ 1.200



250. 100 Corone 1908. Fb. 249 Au g 33,88 **Rara** • Solo 4008 esemplari conati; minimi hairlines nei fondi ma esemplare SPL÷FDC; PCGS MS62

2.500



251



252

251. 20 Corone 1893 KB. Fb. 250 Au g 6,76

q.FDC 200

252. 20 Corone 1894 KB. Fb. 250 Au g 6,78

q.FDC 200



253



254

253. 20 Corone 1895 KB. Fb. 250 Au g 6,79

q.FDC 200

254. 20 Corone 1905 KB. Fb. 250 Au g 6,78

q.FDC 200



255



256

255. 20 Corone 1906 KB. Fb. 250 Au g 6,78

q.FDC 200

256. 20 Corone 1914 KB. Fb. 250 Au g 6,78 • Segnetti di contatto sul bordo

SPL÷FDC 200



257



258

257. 10 Corone 1904. Fb. 252 Au g 3,39

BB 80

258. 10 Corone 1907. Fb. 252 Au g 3,37

BB+ 80



259. 10 Corone 1910. Fb. 252 Au g 3,39 • Colpetto

BB+SPL 90



260. Piéfort in oro del 4 Kreuzer 1868 Kremnitz. Fb. 253 Au g 29,17 **Di grande rarità** • Hairlines sui fondi ma esemplare praticamente FDC. PCGS SP61 30.000



261. 100 Corone 1907. Fb. 256 Au g 33,90 SPL 2.000



262. 100 Corone 1907. Fb. 256 Au g 33,92 • PCGS MS62 SPL÷FDC 2.500



263. 100 Corone 1907. Fb. 256 Au g 33,93 • PCGS MS64 SPL÷FDC 2.500