

PAPALI



327. **PAOLO II** (1464-1471) Grosso s.d., Spoleto. D/ Stemma R/ I SS. Pietro e Paolo stanti; tra di loro stemma Orfini. Munt. 77 MIR 438 Ag g 3,85 **Estremamente rara** • Bella patina q.SPL 5.000



328. Grosso, Ancona. D/ Stemma R/ I SS. Pietro e Paolo stanti. Munt. 57 MIR 426/2 Ag g 3,55 **Molto rara** • Di alta conservazione per il tipo SPL 700



329. **ALESSANDRO VI** (1492-1503) Grosso, Roma. D/ Stemma R/ I SS. Paolo e Pietro. Munt. 16 MIR 522/1 Ag g 3,18 q.SPL 130



330. **GIULIO II** (1503-1513) Giulio s.d., Bologna. D/ Busto del Pontefice R/ San Petronio seduto regge la città ed il pastorale. Munt. 95 MIR 584/2 Ag g 3,88 **Molto rara** • Patina di vecchia collezione BB 2.000



331. Giulio s.d., Bologna. D/ Busto del Pontefice R/ San Petronio seduto regge la città ed il pastorale. Munt. 93 MIR 584/1 Ag g 4,16 **Molto rara** SPL 4.000



332. Medaglia s.d. per la pace di Blois. D/ Busto del Pontefice R/ La Pace e la Giustizia si stringono la mano. Opus Gian Cristoforo Romano Hill 877 Modesti 191 (attribuita al XVII Secolo) Armand 19 Ag Ø 35,6 **Rarissima** • Ex Asta NAC 1, marzo 1989, lotto 58M; esemplare con gradevole patina e ritratto vigoroso SPL 6.000



333. LEONE X (1513-1521) Giulio s.d., Roma. D/ Stemma R/ I SS. Pietro e Paolo stanti. Munt. 23 (dato per unico) MIR 626 Ag g 3,74 **Estremamente rara** • Vista la rarità, sul MIR non viene data quotazione SPL 10.000



334. Giulio s.d., Roma. D/ Leone che poggia la zampa destra su un globo R/ I SS. Pietro e Paolo. Munt. 24 MIR 627 Ag g 3,79 **Molto rara** SPL 2.000



335. Giulio (o Leone), zecca della Marca Anconitana (Macerata o Ancona) D/ Stemma R/ I SS. Pietro e Paolo. Munt. 69 MIR 676 Ag g 3,86 **Rara** • Bella patina SPL 750



336. Giulio s.d., Ancona. D/ Busto del Pontefice R/ I SS. Pietro e Paolo seduti. Munt. 70 MIR 677 Ag g 3,84 **Estremamente rara** • Vista la rarità, sul MIR non viene data quotazione. Gradevole patina di medagliere q.SPL 7.000



337. Giulio s.d., Parma. D/ Busto del Pontefice R/ Chiavi decussate; in alto tiara e sotto stemma. Munt. 136 MIR 693/3 Ag g 3,82 **Estremamente rara** • Vista la rarità, sul MIR non viene data quotazione; bella patina di medagliere. Ex asta Ratto 26.10.1962 al n. 19, aggiudicata a ben 300.000 Lire q.SPL 7.000



338. Giulio s.d., Ravenna. D/ Stemma sormontato da chiavi decussate e tiara, affiancato da due leoni
R/ Cristo risorto, benedicente, regge un vessillo. Munt. 160v. MIR 716/1 Ag g 3,87
Estremamente rara • Vista la rarità, sul MIR non viene data quotazione. Esemplare di notevole fascino e di eccellente conservazione, proviene dalla Collezione Gili, asta Santamaria 1950 al n. 58. SPL 5.000



339. CLEMENTE VII (1523-1534) Mezzo Scudo ossidionale 1527, Roma. D/ Stemma sormontato da chiavi decussate e tiara R/ Scritta in campo entro ghirlanda. CNI 157 Munt. 24 Ag g 16,32
Estremamente rara • Moneta coniata durante il famoso "sacco di Roma". Frattura marginale SPL 10.000



340. Quarto di Ducato, Roma. D/ Stemma sormontato da chiavi decussate e tiara R/ Valore entro rami di lauro. CNI 165 Munt. 33 Ag g 8,91 **Molto rara** • Moneta coniata durante il famoso "sacco di Roma" SPL 4.000



341. Doppio carlino, Roma. D/ Busto a s. R/ il Salvatore solleva San Pietro dalle acque, nelle quali è immerso per metà. CNI 60 Muntoni 43 Ag g 5,40 **Rara** BB+ 2.000



342. Doppio Giulio 1526, Parma. D/ Stemma sormontato da chiavi decussate e tiara R/ L'incoronazione della Vergine. Munt. 116 Ag g 7,30 **Estremamente rara** • Piccolo foro di sospensione; esemplare di modulo largo e regolare, con ottimi rilievi. Ex Collezione Brunoni, asta Santamaria 1958 n. 1253 BB 6.000



343. Doppio Giulio s.d., Roma. D/ Stemma R/ Busti affrontati dei SS. Pietro e Paolo. Munt. 39 Ag g 7,24 **Molto rara** • Splendido esemplare con patina di vecchia raccolta SPL 3.000



344. Giulio s.d., Bologna. D/ Busto del Pontefice R/ Leone rampante con vessillo. CNI 31 Munt. 107
 Ag g 3,64 **Molto rara** • Ben patinata più di BB 3.000



345. Giulio s.d., Bologna. D/ Busto del Pontefice R/ Leone rampante con vessillo. Munt. 107
 Chimienti 286 Ag g 3,87 **Molto rara** • Bella patina q.SPL 3.000



346. Giulio s.d., Parma. D/ Busto del Pontefice R/ Stemma sormontato da chiavi decussate e tiara. CNI 5
 Munt. 118 Ag g 3,32 **Rarissima** • Ex Collezione Enrico Dotti, asta Hamburger 1924 n. 422 q.SPL 3.000



347. **PAOLO III** (1534-1559) Medaglia A. XVI. D/ Busto del Pontefice R/ Ganimede rovescia l'acqua da un'anfora sopra dei gigli; a d. un'aquila. Opus - (attribuita a Alessandro Cesati detto il Grechetto)
 Modesti 310 Ae Ø 31,3 **Rarissima** • Conio successivo, probabilmente del XVII Secolo. Ex Kunst und Münzen del giugno 1986, lotto 1000. Bella patina cuoio SPL 600



348. **PIO IV** (1559-1565) Lira, Bologna. D/ Stemma R/ San Petronio seduto regge la città ed il pastorale. Munt. 69 Ag g 9,44 **Rarissima** • Bella patina di vecchia collezione; modesta traccia di appiccagnolo BB 1.700



349. **PIO V** (1566-1572) Prova in rame del Bianco s.d., Bologna. D/ Busto del Pontefice R/ Leone con vessillo. Munt. tipo 49 Cu g 4,67 **Estremamente rara** buon BB 1.500



350. **GREGORIO XIII** (1572-1585) Scudo d'oro, Ancona. D/ Stemma R/ La Carità stante con un bambino in braccio ed altri due accanto a lei. CNI manca Munt. 183 Dubbini/Mancinelli pag. 149, 3 tipo (questo es. illustrato) Au g 3,30 **Di grande rarità** • Bellissimo esemplare con tonalità rossicce che lo rendono ancora più affascinante SPL 10.000



351. Testone 1575, Roma. D/ Busto del Pontefice R/ La Porta Santa. CNI 28 Munt. 33 Ag g 9,45 • Ex Asta Aretusa, maggio 1994. SPL 600



352. Testone 1575, Ancona. D/ Stemma R/ La Porta Santa. CNI 14 Munt. 185 Ag g 9,51 SPL 600



353. Testone, Ancona. D/ Busto del Pontefice R/ Gesù e la Maddalena. Munt. 201 Ag g 9,43
• Bella patina

BB=SPL 400



354. Testone, Roma. D/ Busto del Pontefice R/ La Fede con lunga croce e triregno. Munt. 48 Ag g 9,30 BB 250



355. Medaglia 1575 A. III. D/ Busto del Pontefice R/ Porta Santa. Opus Federico Cocciola Modesti 715
Ag Ø 36,4 **Rarissima** • Ex Asta Varesi del febbraio 1989, lotto 635. Esemplare con bella patina

SPL 1.500



356. Medaglia 1575. D/ Busto del Pontefice R/ Apertura della Porta Santa. Opus Lorenzo Fragni per il
D/ e Gianfederico Bonzagni per il R/ Modesti 711 Ag Ø 37,5 **Molto rara** • Conio del XVII Secolo.
Ex Asta Varesi 10 del febbraio 1989, lotto 635

BB 600



357. **URBANO VIII** (1623-1644) Quadrupla 1640, Avignone. D/ Busto del Pontefice R/ Stemma.
Munt. 204a Au g 13,11 **Molto rara** • Di modulo eccezionalmente largo e regolare

più di SPL 10.000



358. Testone A. XIV, Roma. D/ Busto del Pontefice R/ San Michele in atto di trafiggere Lucifero.
Munt. 81 Ag g 9,48 • Bellissimo esemplare

SPL 1.500



359. **INNOCENZO X** (1644-1655) Piastra A. II, Roma. D/ Busto del Pontefice R/ Gesù benedicente San Pietro, genuflesso e con chiavi. Munt. 11 Ag g 31,99 **Rara** • Graffietti nel campo al diritto

q.SPL/BB 1.700



360. Testone 1645 A. II, Roma. D/ Stemma R/ San Paolo, seduto, con spada e libro. Munt. 30 Ag g 9,70 **Molto rara** • Delicata patina di vecchia raccolta

più di SPL 2.000



361. Medaglia 1650 A. VII. D/ Busto del Pontefice col triregno R/ Chiusura della Porta Santa. Opus Gaspare Morone Modesti 24 Miselli 448 Ag Ø 38,1 **Molto rara** • Bella patina di vecchia collezione. Ex Asta Kunst und Münzen 64 del 1990, lotto 175

SPL 1.500



362



363



362. **ALESSANDRO VII** (1655-1667) Testone s.d. D/ Stemma R/ Destrocherio che fuoriesce dalle nubi reggendo una bilancia. Munt. 9 Ag g 9,57 • Gradevole patina; Ex Asta CNG 36 del 1995 SPL 400
363. Testone s.d., Roma. D/ Stemma R/ Destrocherio che spunta dalle nubi reggendo una bilancia. Munt. 9 Ag g 9,43 • Bella patina SPL 350



364. Medaglia 1655 A. I per l'elezione al pontificato. D/ Busto del Pontefice R/ La Giustizia e la Pace che si abbracciano. Opus Gaspare Morone Ba. E655 Miselli 519 Modesti 125 Ag Ø 32,4 **Molto rara**
• Solo 370 esemplari conati in argento. Bellissimo esemplare, con patina. Ex asta Astarte XIII SPL÷FDC 650



365. **CLEMENTE IX** (1667-1669) Medaglia A. I. D/ Busto del Pontefice R/ La Lavanda dei piedi. Ba. E667 Modesti 140 Ag Ø 32,7 SPL 300



366. **CLEMENTE X** (1670-1676) Piastra 1675. D/ Stemma R/ Portico della Basilica Vaticana e pellegrini. Munt. 18 Ag g 31,82 • Splendido esemplare con intensa patina di medagliere più di SPL 1.500



367. **INNOCENZO XI** (1676-1689) Quadrupla A. VI, Roma. D/ Busto del Pontefice R/ Scritta in cartella. CNI 39 Munt. 7 Au g 13,24 **Rarissima** BB 7.000



368. Piastra A. I, Roma. D/ Busto del Pontefice R/ San Matteo sulle nubi in atto di scrivere il Vangelo, ispirato da un angelo in volo a s. Munt. 81 Ag g 31,82 • Bella patina q.SPL 1.000



369. Piastra A. II, Roma. D/ Stemma R/ La Basilica di San Pietro. Munt. 39 Ag g 32,10 SPL 2.500



370. Piastra 1681, Roma. D/ Stemma R/ San Pietro seduto, benedicente e con chiavi. Munt. 33 Ag g 31,84 SPL/BB 500



371. Mezza Piastra A. VII, Roma. D/ Stemma R/ Scritta entro rami di palma. Munt. 48 Ag g 15,98
• Frattura marginale del tondello q.FDC 1.000



372. SEDE VACANTE (1689) Giulio 1689, Roma. D/ Stemma R/ Colomba raggiante. Munt. 7 Ag g 3,05
FDC 1.000



373. ALESSANDRO VIII (1689-1691) Testone 1689 A. I, Roma. D/ Busto del Pontefice R/ I SS. Pietro e Paolo e in alto la Colomba raggiante. Munt. 21 Ag g 9,10 • Bellissima patina
SPL 400



374. SEDE VACANTE (1691) Grosso 1691, Roma. D/ Stemma R/ Colomba raggiante. CNI 6 Munt. 6 Ag g 1,52 Molto rara • Bella patina
SPL 400



375. Lira 1691, Bologna. D/ Due piccoli stemmi sormontati da chiavi decussate e padiglione R/ San Petronio, con pastorale, inginocchiato davanti alla città. CNI 1 Munt. 12 Ag g 5,96 Rarissima • Gradevole patina su metallo brillante
SPL 3.000



376. Muraiola 1691, Bologna. D/ Due piccoli stemmi sormontati da chiavi decussate e padiglione
R/ San Petronio, con pastorale, stante. Munt. 13 Mi g 1,59 **Rara**

FDC 300



377. **INNOCENZO XII** (1691-1700) Piastra 1693 A. II, Roma. D/ Busto del Pontefice R/ L'Arcangelo
Michele nell'atto di fulminare Satana. Munt. 16a Ag g 32,09 • Bella patina; ex asta Varesi del
ottobre 1992, lotto 324

SPL 1.800



378. Piastra 1693 A. II, Roma. D/ Busto del Pontefice R/ San Michele in atto di fulminare Satana.
Munt. 16a Ag g 32,04 **Molto rara** • Patina di vecchia raccolta

q.SPL 1.300



379. Piastra 1696 A. VI, Roma. D/ Busto del Pontefice R/ Il Papa in concistoro. Munt. 20 Ag g 31,88
• Gradevole patina

BB 380



380. Piastra 1699 VIII. D/ Busto del Pontefice R/ La raccolta della manna. Munt. 17 Ag **Rara**
• In slab PGCS MS62

FDC 3.000



381. Piastra VIII. D/ Busto del Pontefice R/ San Pietro predica alle turbe. Munt. 19 Ag • Bella patina FDC 2.000



382. Piastra 1700 A. IX, Roma. D/ Busto del Pontefice R/ La Porta Santa e due angeli trombettieri.
Munt. 14 Ag g 31,85

BB 500



383. Mezza Piastra 1692 A. II, Roma. D/ Busto del Pontefice R/ La Religione seduta sulle nubi con tempio e
croce. CNI 33 Munt. 27 Ag g 15,98 **Molto rara** • Bella patina

SPL 1.000



384. Testone 1694 A. IIII. D/ Stemma R/ L'Abbondanza versa una cornucopia dalla quale escono numerose monete. CNI 55 Munt. 40 Ag g 9,17 **Rara** • Bellissimo esemplare, patinato SPL÷FDC 1.300



385. Testone 1695 A. V, Roma. D/ Stemma R/ Il Papa mentre ascolta esortazioni per la pace. Munt. 49 Ag g 9,13 **Rara** • Bella patina SPL+ 800



386. Testone 1700, Bologna. D/ Busto del Pontefice R/ Stemma. CNI 98 Munt. 131 Ag g 9,10 **Estremamente rara** • Moneta mancante anche in collezioni di rilievo BB 3.000



387. CLEMENTE XI (1700-1721) Scudo d'oro A. XX. CNI 231 Munt. 17 Au g 3,28 **Molto rara** FDC 4.000



388. Piastra 1702 A. II, Roma. CNI 24 Munt. 34 Ag g 32,09 • Gradevole patina

SPL÷FDC 5.000



389. Piastra 1702 II. Munt. 33 Ag • Bella patina

SPL+ 1.500



390. Piastra 1703 III. Munt. 40 Ag • Bella patina

qFDC 3.000



391. Piastra A. VI, Roma. Munt. 46 Ag g 31,93 • Bella patina

BB 650



392. Mezza Piastra 1702 A. II, Roma. Munt. 56 Ag

SPL 1.000



393. Mezza Piastra 1704 A. III, Roma. Munt. 56a Ag g 16,06 • Esemplare di alta conservazione, con bella patina

più di SPL 1.700



394. Mezza Piastra 1704 A. III, Roma. Munt. 57 Ag g 16,12 • Aggiustamento del tondello effettuato in zecca. Esemplare di eccezionale conservazione, praticamente

FDC 2.500



395. Mezza Piastra 1706 A. VI, Roma. CNI 69 Munt. 55 Ag g 16,04 **Molto rara** • Esemplare di eccezionale conservazione, praticamente

FDC 5.000



396. Mezza Piastra A. VII, Roma. Munt. 58 Ag g 15,94 • Gradevole patina SPL 600



397. Mezza Piastra A. XI, Roma. CNI 161 Munt. 53 Ag g 16,04 **Rara** SPL/q.FDC 2.500



398



399



398. Testone 1703 A. III, Roma. Munt. 67a Ag g 9,02 BB 280

399. Testone 1704 A. IV, Roma. Munt. 66 Ag • Splendido esemplare con bella patina q.FDC 1.000



400. Testone A. V, Roma. Munt. 80 Ag g 9,16 **Molto rara** • Piccola falla di conio; magnifica patina iridescente. Un esemplare simile, lievemente migliore di questo al diritto, ha realizzato, in Asta Nomisma 55 del aprile 2017, 4000 Euro ed un altro, solamente BB, in asta Ranieri del novembre 2016, 1200 Euro. q.SPL/q.FDC 2.500



401. Testone A. VI, Roma. D/ Busto a s. del Pontefice R/ La Pittura, la Scultura e l'Agricoltura; sullo sfondo il Campidoglio. CNI 64 Munt. 77 Ag g 9,18 **Rara** • Si tratta del più del pezzo mai apparso in vendita. Ex asta Bankhaus, Monaco, ottobre 1988, lotto 1117

FDC 1.500



402. Testone A. VI, Roma. D/ Busto del Pontefice R/ Le tre Grazie in piazza del Campidoglio. Munt. 64 Ag g 9,08

SPL 900



403. Testone A. X, Roma. Munt. 72 Ag g 9,12 • Gradevole patina; bellissimo esemplare, praticamente

FDC 900



404. Medaglia s.d. D/ Busto del Pontefice di tre quarti R/ San Luca dipinge la B. Vergine col Bambino sulle nubi. Opus Ermenegildo Hamerani Miselli 53a Ag Ø 44,2 **Rarissima**

SPL÷FDC 1.200



405. SEDE VACANTE (1721) Doppia 1721, Roma. CNI 1 Munt. 1 Au g 6,64 **Rarissima** SPL 10.000



406. CLEMENTE XII (1730-1740) Scudo d'oro 1734 A. V, Roma. Munt. 13 Au g 3,05 praticamente FDC 1.000



407. Scudo d'oro 1735 A. V, Roma. Munt. 14 Au g 3,03 • Ex Adams Collection, asta CNG 100, lotto 814 bello SPL 800



408. Mezza Piastra 1736 A. VII, Roma. Munt. 19 Ag g 14,66 **Rara** • Bellissimo esemplare, patinato. Ex asta del Titano del giugno 1986, lotto 680 SPL 1.200



409. Testone 1733 A. V, Roma. D/ Busto del Pontefice R/ Stemma. Munt. 58 Ag g 8,47 SPL 350



410. Testone 1736, Roma. D/ Stemma R/ Allegoria della strada, sdraiata. Munt. 23 Ag g 8,36 q.FDC 600



411. Medaglia 1733 A. II per il restauro dell'arco di Costantino. D/ Busto con mozzetta, camauro e stola R/ Arco di Costantino. Opus Otone Hamerani Bartolotti 733 Modesti 211 Ag Ø 33,8 **Rara**
 • Coniati 432 esemplari in argento. Esemplare con bella patina di vecchia collezione; ex asta Varesi del febbraio 1989, lotto 639 SPL 350



412. **BENEDETTO XIV** (1740-1758) Doppio Zecchino A. II, Bologna. D/ Busto del Pontefice con camauro, mozzetta e stola R/ Felsina, in abito militare, stante con scudo e vessillo. CNI 14 Munt. 222 Chimienti 878 Au g 3,47 **Rarissima** SPL 10.000



413. Zecchino 1754 A. XIV, Roma. Munt. 19e Au g 3,40 q.SPL 340



414. Mezzo Scudo d'oro s.d., Roma. Munt. 38 Au g 0,93 SPL 250



415. Scudo 1753 A. XIV, Roma. CNI 311 Munt. 44 Ag g 26,45

più di SPL 1.300



416. Scudo 1754 A. XIV, Roma. CNI 316 Munt. 45 Ag g 26,45

FDC 2.500



417. Mezzo Scudo 1742 A. III, Roma. CNI 114 Munt. 46 Ag g 14,74 **Molto rara** • Si tratta del miglior pezzo noto

FDC 2.500



418. Medaglia 1750 A. X, Jub. D/ Busto del Pontefice R/ Chiusura della Porta Santa. Opus Otone Hamerani Patr. 64b Ba. E751 Ag Ø 39,7 **Rara** • Bella patina

SPL 500



419. **SEDE VACANTE** (1758) Scudo romano 1758, Roma. CNI 2 Munt. 2 Ag g 26,46 • Bella patina di vecchia raccolta
SPL÷FDC 1.200



420. Scudo romano 1758, Roma. CNI 2 Munt. 2 Ag g 26,38 • Di eccezionale conservazione; ex asta Finarte 1/5/1975 (agg. 1.500.000 Lire)
FDC 3.500



421. Mezzo Scudo romano 1758, Roma. Munt. 2 Ag g 13,25 **Molto rara** • Bella patina
SPL 800



422. Mezzo Scudo romano 1758, Roma. D/ Stemma R/ Colomba raggiante. CNI 5 Munt. 3 Ag g 13,23 **Molto rara**
FDC 2.000



423. CLEMENTE XIII (1758-1769) Giulio 1760 A. III, Roma. Munt. 21 Ag g 2,65

FDC 290



424. SEDE VACANTE (1774) Giulio 1774, Roma. D/ Stemma R/ Colomba raggiante. CNI 4
Munt. 4 Ag g 2,65 **Rara**

più di SPL 500



425. PIO VI (1775-1799) Da 30 Paoli o Doppia 1780, Bologna. CNI - Munt. 175b Au g 5,45
Estremamente rara • Moneta non citata nè sul Serafini nè sul CNI e non reperito in vendite pubbliche

SPL 3.000



426. Doppia romana 1779, Roma. Munt. 3b Au g 5,49

SPL/BB 250



427. Zecchino 1780, Bologna. CNI 112 Munt. 185b Au g 3,43 **Rarissima** e di qualità eccezionale

FDC 3.000



428. Scudo romano 1780, A. VI, Roma. Munt. tipo 17 Ag g 26,33 • Gradevole patina; lieve imperfezione marginale del tondello al diritto, comunque esemplare di alta conservazione q.FDC 500



429. Da 100 Bolognini 1795, Bologna. CNI 304 Munt. 201 Ag g 26,56 **Rara** • Tipologia rarissima in alta conservazione; bella patina SPL 2.000



430. Mezzo Scudo romano 1777 A. III, Roma. Munt. 23 Ag g 13,20 BB 300



431. **REPUBLICA ROMANA** (1798-1799) Scudo. Pag. 1 Ag • Piccola mancanza al margine del D/ ma di ottima qualità per questo tipo di moneta q.FDC 1.000



432. **PIO VII** (1800-1823) Medaglia 1821 A. XXII per il ritrovamento del corpo di San Francesco. D/ Busto del Pontefice R/ Tomba di San Francesco d'Assisi. Opus Tommaso Mercandetti Bertuzzi 155 Ag Ø 41,6 • Ex Asta Varese, ottobre 1992, lotto 747

SPL 400



433. Medaglia A. XVIII per la restituzione delle opere d'arte trafugate in Francia. Patr. 85 Bertuzzi 127 Opus Tommaso Mercandetti Ag Ø 41,66 • Ex Asta Finarte, ottobre 1991, lotto 734 SPL 550



434. **LEONE XII** (1823-1829) Medaglia A II per la apertura della Porta Santa. Opus Girometti Ba. E825 Ag Ø 43 • Ex Asta Titano 13, giugno 1983

SPL 300



435. **SEDE VACANTE** (1829) Doppia 1829, Bologna. Pag. 121 Au • In slab PCGS MS61

FDC 1.500



436. Scudo 1829, Bologna. Pag. 122 Ag **Rara**

SPL÷FDC 600



437. Scudo 1829, Bologna. Pag. 122 Ag **Rara** • Colpetto

q.SPL 340



438. **PIO VIII** (1829-1830) Scudo 1830 I, Bologna. Pag. 126 Ag • In slab PCGS MS61

FDC 800



439. **SEDE VACANTE** (1830-1831) Scudo 1830, Roma. Pag. 152 Ag **Rara** • Bella patina

SPL÷FDC 600



440. **GREGORIO XVI** (1831-1846) 10 Scudi 1838 VIII, Roma. Pag. 161 Au **Rara** • Ex Asta Christie's 2531, lotto 716; bei fondi brillanti

SPL÷FDC 2.000



441. Scudo 1834 IV, Roma. Pag. 200 Ag • In slab PCGS MS63

q.FDC/FDC 500



442. Scudo 1846 XVI, Roma. Pag. 214 Ag • In slab PCGS MS63. Il 6 ribattuto su 5

q.FDC/FDC 500



443. **PIO IX** (1846-1870) 10 Scudi 1850 V, Roma. Pag. 348 Au • In slab PCGS AU58

SPL 2.500



444. 10 Scudi 1856 XI, Roma. Pag. 349 Au • In slab PCGS MS62

FDC 3.500



445. 2,5 Scudi 1857 XII, Roma. Pag. 364 Au

SPL÷FDC

250



446. Scudo largo 1862 XVII, Roma. Pag. 387 Au

q.FDC/FDC

300



447. Scudo 1847 II, Bologna. Pag. 241 Ag g 26,82 **Rara** • Fondi quasi speculari

SPL

400



448. 5 Lire 1867 XXI, Roma. Pag. 548 Ag • In slab PCGS MS62

FDC

800



449. 5 Lire 1870 XXIV, Roma. Pag. 549 Ag • In slab PCGS MS64

FDC

800



450. 2 Lire e mezzo 1867 XXI, Roma. Pag. 552 Ag

q.FDC 300



451. 2 Lire 1869 XXIV, Roma. Pag. 561 Ag • Conservazione eccezionale con i fondi speculari

FDC 800



452. Medaglia di massimo modulo, 1854, per la ricostruzione della Basilica di San Paolo fuori le mura.
Bart. IX-25a Ag Ø 82 **Molto rara** • Lievi segni di contatto al bordo; bella patina

SPL 1.000



453. **PIO XII** (1939-1958) 100 Lire 1940 II, Roma. Pag. 706 Au **Rara** • Dalla collezione Mauro
Scarlato di Mauro

FDC 350



454. 100 Lire 1941 III, Roma. Pag. 707 Au **Rara** • Dalla collezione Mauro Scarlato di Mauro FDC 350



455. 100 Lire 1942 IV, Roma. Pag. 708 Au **Rara** • Dalla collezione Mauro Scarlato di Mauro FDC 350



456. 100 Lire 1943 V, Roma. Pag. 709 Au **Molto rara** • Dalla collezione Mauro Scarlato di Mauro FDC 400



457. 100 Lire 1948 X, Roma. Pag. 714 Au **Rara** • Dalla collezione Mauro Scarlato di Mauro FDC 350



458. 100 Lire 1952 XIV, Roma. Pag. 718 Au **Molto rara** • Dalla collezione Mauro Scarlato di Mauro FDC 400