

ZECCHE e POSSEDIMENTI ITALIANI



150. **BOLOGNA - CARLO V (1530-1556)** Medaglia in oro, del peso di 2 Ducati, fusione per l'incoronazione. D/ Busto radiato dell'Imperatore R/ La Giustizia seduta, con bilancia. Opus - Au g 6,89 **Unica ?**

BB÷SPL 4.700



151. **CORREGGIO - CAMILLO D'AUSTRIA (1597-1605)** Tallero del leone 1600. D/ Mezza figura in armatura sovrastante stemma R/ Leone rampante. MIR 147/3 Ag **Molto rara** • Bellissimo esemplare per questo tipo di moneta. Ex Kunst und Münzen, maggio 1988, lotto 725

SPL 2.000



152. **CREMONA - COMUNE (1155-1330)** Grosso. D/ Croce con due gigli e due bisanti nei quarti R/ Sant'Imerio, benedicente e con pastorale, seduto fra due leoni. Biaggi 673 MIR 290 Ag g 2,11 **Molto rara** • Esemplare di grande qualità, praticamente

FDC 2.000



153. **FERRARA - ERCOLE I D'ESTE (1471-1505)** Testone s.d. D/ Testa nuda volta a s. R/ Cavaliere al passo verso d. con il braccio destro alzato. MIR 254 Ravegnani 6 Ag g 9,68 **Molto rara** • Splendida moneta di alta conservazione; bel metallo lucente, patinato. Ex Asta Sotheby's del 23/4/1988, lotto 2

SPL 6.800



154. **ALFONSO I D'ESTE** (1505-1534) Quarto o Testone s.d. D/ Busto corazzato di Alfonso R/ Sansone, seduto, regge una testa di leone dalla quale fuoriescono api. MIR 270 Ravagnani 4 Ag g 9,70 **Molto rara** • Bellissimo ritratto rinascimentale; esemplare di elevata qualità, con leggera patina SPL 8.000



155. **ERCOLE II** (1534-1559) Scudo d'oro senza data col titolo di DVX CARNVTVM. D/ Stemma coronato R/ La Maddalena abbracciata alla croce. MIR 286/2 Au **Di grande rarità** • Esemplare di eccezionale conservazione per questa prima emissione dello scudo d'oro di Ercole II che si fregia del titolo di duca di Chartres, feudo avuto con la dote della moglie Renata di Francia SPL+ 2.500



156. **FIRENZE - REPUBBLICA** (Sec. XIII-1532) Fiorino nimbo liscio e simbolo stella al R/ 1260-1267. D/ Grande giglio R/ S. Giovanni benedicente. Bernocchi manca MIR 3/12 Au **Di grande rarità** • Sulla nuova datazione dei primi fiorini si veda la nota nel MIR, p. 129. qFDC 3.000



157. Barile da 10 Soldi di Quattrini bianchi, simbolo Mariotto di Piero di Brancazio Rucellai (1510, I semestre) Bern. 3615/3616 MIR 72/9 Ag g 3,30 SPL 500



158. **COSIMO I DE' MEDICI** (1536-1576) Testone s.d. D/ Busto corazzato R/ S. Giovanni battista seduto, benedicente. MIR 149/2 Ag g 9,19 • Ritratto di bello stile e di notevole capacità espressiva più di SPL 1.800



159. **FRANCESCO I DE' MEDICI** (1574-1587) Piastra 1574. MIR 180 (illustrato questo esemplare, indicato R/4) Pucci 2/2d Di Giulio 6 Ag **Di grande rarità** • Moneta di grande rarità che fa tipologia a se stante avendo al D/ il busto con corazza liscia. È inoltre di stile completamente diverso rispetto alla piastra del 1575. Un graffio e piccole mancanze al D/. In slab PCGS VF35 BB 10.000



160. Piastra 1575 – MIR 180a/2 (illustrato questo esemplare, indicato R/5); Pucci 5 (illustrato questo esemplare indicato R/4); Di Giulio 7 (illustrato questo esemplare con indicazione “di rarità eccezionale”) Ag g 32,24 **Di estrema rarità** • Moneta che presenta notevoli differenze rispetto al tipo comune costituendo tipologia a se stante, specialmente per il millesimo diviso in due parti ed il mantello del Santo al R/ e per tanti altri particolari. Questa interessantissima tipologia manca al Museo del Bargello tanto che tutte le opere di riferimento illustrano proprio questo esemplare mettendone in risalto l'altissima rarità SPL 15.000



161. **COSIMO II DE' MEDICI** (1608-1621) Piastra 1612. D/ Busto corazzato volto a s. R/ San Giovanni Battista stante con lunga croce. CNI manca MIR 261/2 Di Giulio 56 Ag g 32,63 • Data rarissima, mancante anche nel CNI. Esemplare corredato di gradevole patina uniforme SPL 10.000



162. **FERDINANDO II DE' MEDICI** (1621-1670) Quarto di Doppia 1668. D/ Stemma coronato R/ Mezzo busto giovanile di S. Giovanni. CNI tipo 147/148 MIR tipo 287 Au g 1,67 **Di grande rarità** • I testi di riferimento riportano, per questa rarissima tipologia, solo due date, 1663 e 1668, coniate in complessivi 737 esemplari. Minimi graffiati al rovescio. Di rarissima apparizione sul mercato SPL 6.000

I RITRATTI DI FERDINANDO II da giovane all'età matura





163. Piastra 1628. D/ Busto corazzato con collare alla spagnola volto a d. R/ San Giovanni Battista stante con lunga croce. CNI 54/56 MIR 290/6 Di Giulio 81 Pucci 41/41e Ag g 32,44 **Rara**
• Esemplare di alta conservazione per il tipo monetale. Bella patina

SPL 2.000



164. Piastra 1630. D/ Busto corazzato con collare alla spagnola volto a d. R/ San Giovanni Battista stante con lunga croce. CNI 64 MIR 291/4 Di Giulio 87 Pucci 46c/g Ag 32,53 **Rara** • Metallo lucente SPL 3.000



165. Piastra 1633. D/ Busto corazzato con collare alla spagnola volto a d. R/ San Giovanni Battista stante con lunga croce. CNI manca MIR 292/2 Di Giulio 88 Pucci 53b-c Ag g 32,51
• Millesimo di grande rarità, noto probabilmente in 3 soli esemplari, di cui 2 in collezioni private. Questo da noi proposto vanta una splendida patina uniforme ed una conservazione eccezionale, tale da farlo ritenere il migliore esemplare noto; a titolo indicativo l'esemplare della raccolta Di Giulio era in pessime condizioni

SPL 15.000



166. Piastra 1642. D/ Busto corazzato con collare alla spagnola volto a d., sotto 1642 (il 2 è retroverso)
 R/ San Giovanni Battista stante con lunga croce, sotto 1642. CNI manca MIR - Di Giulio 99 Ag
 g 32,53 **Rarissima** più di SPL 5.000



167. **FRANCESCO III DI LORENA** (1737-1765) Ruspone 1754 con simbolo fiore (zecchiere vacante)
 D/ Giglio R/ San Giovanni seduto su una zolla di terra. CNI 39/40 MIR 359/8 Pucci 42/4 Au g 10,45
Rarissima • Esemplare di elevata qualità con ondi quasi speculari q.FDC 2.500



168. Francescone da 10 Paoli 1759. D/ Busto laureato e corazzato volto a d. R/ Aquila bicipite coronata.
 CNI 69 Galeotti XIII, 3/4 MIR 361/3 Ag g 27,38 **Molto rara** • Di eccezionale conservazione,
 con i fondi quasi speculari SPL÷FDC 5.000



169. **PIETRO LEOPOLDO I DI LORENA** (1765-1790) Ruspone 1766. D/ Giglio R/ San Giovanni seduto su una zolla di terra. CNI 4/5 MIR 369/2 Pucci 66/8 Au g 10,45 **Molto rara** SPL÷FDC 2.500



170. Fiorino 1779. D/ Giglio R/ San Giovanni seduto su una zolla di terra. CNI 84/85 MIR 372/1 Pucci 91/9 Au g 3,49 **Rara** • Di eccezionale conservazione FDC 1.500



171. Francescone da 10 Paoli 1772. D/ Busto corazzato volto a d. R/ Stemma coronato. CNI 38/38 Galeotti XIII, 9/10 MIR 379/9 Ag g 27,48 **Rara** • Esemplare eccezionalmente ben conservato, praticamente stato zecca e con i fondi brillanti FDC 3.000



172. Francescone da 10 Paoli 1786. D/ Busto corazzato volto a d. R/ Stemma coronato. CNI 149/150 Galeotti - MIR 385/3 Ag g 27,32 q.FDC/FDC 2.000



177. Mezza dena 1803. MIR 426/1 Ag • In slab NGC MS62

FDC 500



178. FERDINANDO III DI LORENA (1814-1824) Francescone da 10 Paoli 1814. CNI 1 Pucci 1 MIR 435/1 Ag g 27,41 Rara • Bellissimo esemplare con fondi brillanti e patina di vecchia collezione

FDC 2.000



179. Mezzo francescone 1820. MIR 436/2 Ag

FDC 500



180. LEOPOLDO II DI LORENA (1824-1859) Francescone da 10 Paoli 1830. CNI tav. XXXII, 20 Pucci 2 MIR 447 Pag. 108 Ag g 27,36 Rarissima • Bella patina uniforme; uno dei migliori esemplari conosciuti

praticamente FDC 7.500



181. **GENOVA - ANTONIOTTO ADORNO (1522-1527)** Scudo d'oro del Sole. D/ Castello sormontato da sole R/ Croce. Lun. 174 MIR 168 Au g 3,31 **Rara** BB+ 600



182. **DOGI BIENNALI, II Fase (1541-1637)** Ducatone della Benedizione, 1595 sigle IV. D/ Il Redentore, in piedi, benedice il Doge genuflesso con vessillo; dietro al Doge tre persone R/ Stemma coronato fra due due grifi. CNI 9 MIR 222/5 Ag g 32,52 **Rarissima** • Di buona qualità per il tipo di moneta; lieve ritocco all'altezza della G di GVB BB 4.000



183. **DOGI BIENNALI, III fase (1637-1797)** 96 Lire 1796 Stella dopo la data. MIR 275/4 Au • Bell'esemplare dai fondi brillanti SPL 2.500



184. 50 Lire 1758. CNI 3/4 MIR 271/1 Coll. Carige 893 Au g 14,10 **Rarissima** • Trattasi, a nostro avviso, del più bel pezzo tra i pochi apparsi sul mercato FDC 20.000



185. 12 Denari o Soldo 1671. D/ Stemma coronato R/ Valore e data e legenda circolare. CNI 25/28
MIR 349 Cu g 9,44 **Rara** • Di ottima conservazione per il tipo SPL 300



186. **L'AQUILA - FERDINANDO I D'ARAGONA** (1458-1494) Coronato. D/ Busto coronato di Ferdinando
R/ San Michele, con lancia e scudo, trafigge il drago. Biaggi 117 MIR 90 Ag g 3,95 q.SPL 220



187. **LIVORNO - COSIMO III DE' MEDICI** (1670-1723) Pezza della rosa 1699. D/ Stemma coronato
R/ Pianta di rose fiorite. CNI 59 MIR 66/5 Ag g 25,87 **Rara** • Bellissimo esemplare dal metallo
lucente q.FDC 3.000



188. Pezza della Rosa 1718. D/ Stemma coronato R/ Pianta di rose. CNI 102 MIR 66/13 Ag g 25,81
• Stupendo esemplare con patina di vecchia collezione e fondi brillanti; lieve schiacciatura
marginale SPL÷FDC 1.900



189. Tollerò 1704. D/ Busto coronato e corazzato R/ Il porto di Livorno. Di Giulio 145 MIR 64/19 Ag g 27,16 **Rara** • Bellissima patina di vecchia collezione SPL 1.900



190. Tollerò 1717. D/ Busto corazzato R/ La fortezza di Livorno. MIR 65/6 Ag • Intensa patina FDC 1500



191. **LUCCA - REPUBBLICA** (1369-1799) Scudo 1598. D/ Stemma ovale con banda sulla quale LIBERTAS R/ San Martino a cavallo divide il mantello col povero. CNI 498/499 MIR 197 (R5) Bellesia 94B (questo esemplare, erroneamente riportato come 1596) Ag g 31,96 **Di grande rarità**, non più di 3 esemplari noti • La conservazione, per questa moneta, è da considerarsi notevole in quanto il rovescio è sempre leggermente debole di conio SPL 10.000



192. Santacroce da 25 1756. MIR 233 Ag BB+/BB 3.500



196. **ASSEDIO ITALIANO, FERDINANDO I (1848)** 3 Kreuzer 1848. Pag. 262b Mi **Rarissima**
 • In slab PCGS AU55 SPL 1.500



197. 20 Kreuzer o Svanzica 1848. Pag. 261 Ag **Molto rara** • In slab PCGS MS63 q.FDC 1.000



198. **MASEGRA - BECCARIA (sec. XVII)** Quattrino. MIR 777 Cu **Rarissima**
 • In slab PCGS MS63BN FDC 500



199. **MESSINA - FEDERICO II (1197-1250)** Multiplo di Tari. D/ Sei globetti entro cerchio R/ Lunga croce. MEC 14, dal n. 521 MIR 69 Au g 1,96 q.SPL 300



200. **CARLO I D'ANGIO' (1266-1282)** Reale. D/ Busto coronato a d. tra giglio e rosetta R/ Stemma. Spahr 9 (questo esemplare) MIR 138/3 AU g 5,23 **Rarissima** • Un colpo al ciglio del D/ ed un graffio sullo stemma a d., comunque esemplare di bellissimo stile e pedigree prestigioso essendo illustrato dallo Spahr con provenienza da una vendita Ratto del 1953 q.SPL 30.000



201. **MILANO - PRIMA REPUBBLICA** (1250-1310) Ambrosino ridotto da 8 Denari. D/ Croce con trifogli nei quarti R/ S. Ambrogio seduto con pastorale, benedicente. CNI 23/30 N.V. 45
MIR 68/2 Ag g 1,96 • Bellissimo esemplare, per stile e conservazione q.FDC 400



202. **LUCHINO e GIOVANNI VISCONTI** (1339-1349) Grosso da 2 Soldi. D/ Scudo con elmo e cimiero col drago alato R/ S. Ambrosio, seduto e benedicente, con pastorale. Crippa 2 MIR 95 Ag g 2,68
Molto rara • Moneta che difficilmente si trova non tosata, come in questo caso q.SPL 800



203. Mezzo Fiorino d'oro. D/ M gotica entro cornice d'archi R/ Busto frontale di S. Ambrogio. Crippa 1a MIR 96/1 Au g 1,73 **Rara** • Di eccellente conservazione più di SPL 1.300



204. **BARNABO' VISCONTI** (1378-1385) Fiorino. D/ Scudo sormontato da elmo col cimiero del drago alato R/ Biscione visconteo e in alto aquileta imperiale. Crippa 1 MIR 110 Au g 3,50
Molto rara SPL÷FDC 5.000



205. **GIAN GALEAZZO VISCONTI** (1395-1402) Fiorino o Ducato. D/ Il Duca a cavallo con spada sguainata R/ Scudo sormontato da elmo coronato col cimiero del drago alato. Crippa 1 MIR 118
Au g 3,52 **Molto rara** • Esemplare di alta conservazione SPL÷FDC 5.000



206. **FILIPPO MARIA VISCONTI** (1395-1402) Fiorino. D/ Il Duca a cavallo con spada sguainata; stella sopra la testa del cavallo R/ Scudo sormontato da elmo col cimiero del drago alato. Crippa 1c
MIR 150 Au g 3,49 SPL/q.FDC 2.000



207. Grosso o Berlinga. D/ Il Duca a cavallo con spada sguainata R/ S. Ambrogio seduto, con staffile e pastorale. Crippa 7 MIR 155 Ag g 2,08 **Molto rara** q.SPL/BB 700



208. **GIOVANNI GALEAZZO MARIA SFORZA, reggenza dello zio Ludovico detto "il moro"** (1481-1484)
Testone s.d. D/ Busto corazzato di Giovanni Galeazzo R/ Busto corazzato di Ludovico il Moro.
Crippa 3 MIR 221 Ag g 9,71 • Di eccezionale freschezza, praticamente stato zecca 2.500



209. Grosso da 3 Soldi. D/ Elmo coronato con cimiero del drago alato R/ Busto frontale di S. Ambrogio.
Crippa 5 MIR 223 Ag g 2,71 • Bellissima patina SPL 300



210. **CARLO V** (1535-1556) Mezzo Scudo 1552. D/ Busto laureato e corazzato; nel campo K
R/ Aquila su globo terrestre con fulmine e ramo d'olivo fra gli artigli. Crippa 6B MIR 281/4
Ag g 16,88 **Molto rara**

BB/q.SPL 1.700



211. Medaglia al modulo del Quarto di Scudo. D/ Busto laureato e corazzato volto a d. R/ La Pietà seduta su sedia curule, reggendo una patera e poggiando un braccio su Terminus; a s. e a d. una corazza.
Crippa 26b Ag g 11,88 **Molto rara** • Questa bellissima medaglia fu commissionata dal Senato di Milano quale omaggio a Carlo V ed i conii vennero approntati da Leone Leoni. Visto il peso regolare ed il metallo di ottima qualità probabilmente questi pezzi circolarono anche come moneta. Esemplare di alta conservazione, impreziosito da una patina di vecchia raccolta

SPL 8.000



212. Mezzo bianco. D/ Aquila bicipite coronata e caricata dello scudo R/ S. Ambrogio fuoriesce dalle nubi con uno staffile, percuotendo un cavaliere disarcionato. Crippa 18 MIR 291 Mi **Rara** • Moneta assai rara a reperirsi di bella qualità tanto che nel MIR viene illustrato un esemplare forato

SPL 1.800



213. **FILIPPO II** (1556-1598) Doppia 1578. D/ Testa coronata e sotto data R/ Stemma coronato.
Crippa 4a MIR 301/1 Au g 6,59

BB/q.SPL 1.100



214. (1590) Medaglia dedicata a Giovanni Battista Salvatorini giureconsulto milanese (morto nel 1590)
Vannel, Toderi 304 Ag g 7,36 Ø 24 mm **Rarissima** • Bella fusione originale

SPL 1.500



215. **FILIPPO III** (1598-1621) Denaro da 50 Soldi 1604. Crippa 13/A MIR 344/1 Ag **Rarissima**
• Patina delicata

BB+/qSPL 3.000



216. **CARLO VI** (1707-1740) Mezzo Filippo 1736. MIR 404/3 Ag **Estremamente rara**
•In slab PCGS XF45

qSPL 3.000



217. **LEOPOLDO II** (1790-1792) Crocione 1792. MIR 464/2 Ag

SPL+ 500



218. **REPUBBLICA CISALPINA** (1800-1802) Scudo da 6 Lire A. VIII (1799-1800) Pag. 8 Ag g 23,12
 • Esemplare praticamente stato zecca FDC 1.000



219. **FRANCESCO GIUSEPPE I** (1848-1859) 10 Centesimi 1849. Pag. 239 Cu
 • In slab PCGS MS63BN FDC 800



220. **MIRANDOLA - GIANFRANCESCO II PICO** (1499-1533) Doppio ducato. D/ Busto corazzato a d.
 R/ San Francesco genuflusso a d. riceve le stimmate. MIR 468 Au **Rarissima** • Ex Collezione
 Ravagnani Morosini, Asta NAC 85 lotto 121 m.BB 21.000



221. **ALESSANDRO I PICO** (1602-1637) Ducatone 1618. D/ Busto a s. R/ La Fortuna stante.
 MIR 522/1 CNI 1 **Estremamente rara** • Moneta di grande rarità e fascino SPL 50.000



222. 56 Bolognini 1618. D/ Busto a s. R/ Stemma coronato. MIR 528 CNI 19 **Estremamente rara**
 • Ex Collezione Fassio n. 1042

qSPL 30.000



223. Testone 1620. D/ Busto a d. R/ Santa Caterina stante. MIR 538/2 CNI 38/41 **Rarissima**

BB/BB+ 10.000



224. Testone s.d. D/ Busto a d. R/ Aquila bicipite. MIR 539 CNI 70 **Estremamente rara**

BB+ 20.000





225. Testone. D/ Busto corazzato a d. R/ Stemma. MIR 541 Ag **Di estrema rarità** • Ex Collezione Ravagnani Morosini

BB 11.000



226. Fiorino. D/ Stemma R/ Aquila bicipite. MIR 549 Ag **Molto rara** • Esemplare di eccezionale qualità per il tipo di moneta. Ex Numismatica Genevensis 8, lotto 513 dove era indicata come "rare" e "superbe exemplaire".

q.FDC 4.000



227. ANONIME ATTRIBUITE AD ALESSANDRO I PICO (1602-1637) Fiorino. D/ Stemma coronato R/ Aquila bicipite. MIR 587 **Di grande rarità** • Due soli esemplari conosciuti

SPL 15.000



228. MODENA - ERCOLE I D'ESTE (1471-1505) Mezzo testone. D/ Testa nuda a s. R/ Ercole che lotta col leone. MIR 624 Ag g 3,90 **Rarissima** • Una delle monete più belle e rare della serie rinascimentale modenese

SPL+ 10.000



229. **ERCOLE II D'ESTE** (1534-1559) Bianco da 10 Soldi. D/ Testa nuda a d. R/ Stemma della città. CNI 57/63 MIR 646 Ag g 4,77 **Rara** • Di grande conservazione SPL÷FDC 1.500



230. **FRANCESCO I D'ESTE** (1629-1658) Doppia con busto a s.. D/ Busto corazzato volto a s. R/ La B. Vergine in atto di adorare il Bambino. CNI 196/200 MIR 740 Au g 6,34 **Estremamente rara** • Di modulo largo SPL 15.000



231. Ducatone 1637. D/ Busto corazzato volto a d. R/ Nave fra le onde. MIR 758/8 Ag g 31,55 **Estremamente rara** • Piccole mancanze al D/ e schiacciate sul bordo ma bell'esemplare per un millesimo sicuramente tra i più rari. Del 1637 infatti il CNI riporta una sola variante BB+/SPL 8.000



232. Scudo da 103 soldi. D/ Busto corazzato volto a d. R/ Aquila ad ali spiegate, coronata. MIR 762 Ag BB/qSPL 3.500
g 27,73 **Molto rara**



233. Lira 1632 sigla I T. D/ Busto corazzato volto a d. R/ La Madonna in adorazione del Bambino. MIR 780/3 Ag g 4,30 **Molto rara** SPL 1.200



234. **RINALDO D'ESTE** (1706-1737) Ducato da 160 Soldi 1719. D/ Busto corazzato R/ S. Geminiano genuflesso in atto di pregare. CNI 63 MIR 829/1 Ag g 22,28 BB+ 400



235. **NAPOLI - ALFONSO I D'ARAGONA** (1442-1458) Sesquiducato (1 Ducato e mezzo) D/ Stemma rotondo R/ Il sovrano a cavallo con spada sguainata. P.R. 1 MIR 52 Au g 5,23 **Molto rara**
• Moneta di notevole conservazione, ben impressa su tondello largo e regolare, scevro da piegature SPL÷FDC 4.000



236. **CARLO DI BORBONE** (1734-1759) Medaglia 1751. D/ Busto a d. R/ Prospetto di edificio.
Opus De Gennaro. Ricciardi 13 D'Auria 15 Ag **Di grande rarità** FDC 6.000



237. **FERDINANDO IV DI BORBONE** (1759-1798, I periodo) 120 Grana o Piastra 1767.
P.R. 46 MIR 366 Ag **Rara** MB/BB 450



238. Medaglia (1767). D/ Busto a d. R/ Genio stante presso altare. Opus: Perger Ricciardi 22
D'Auria 24 Ag **Di grande rarità** in argento FDC 3.000



239. Medaglia 1772. D/ Busti accollati a d. R/ Prospetto dell'Albergo dei Poveri in Milano.
Opus: Balzar. Ricciardi 34 D'Auria 34 Ae **Rara** • Conservazione eccezionale

FDC 1.000



240. **GIUSEPPE NAPOLEONE** (1806-1808) 120 Grana 1807 riconiato su 6.
MIR 433/2 Ag

q.FDC/SPL 1.500



241. 120 Grana 1808. MIR 433/3 Ag

BB/SPL 500

Il 40 Franchi di Gioacchino Murat, meglio noto come “Grand’Ammiraglio” per via dell’altisonante titolo che compare al rovescio, costituì un esperimento di monetazione basato sul sistema decimale in uso in Francia e nel Regno d’Italia sotto Napoleone Bonaparte.

Vennero approntati due conii, uno da Achille Arnaud (non firmato) ed uno da Nicola Morghen (con sigle NM sul taglio del collo) e, per quanto simili, se posti uno accanto all’altro evidenziano differenze nel ritratto e nella corona al rovescio.

Il conio dell’Arnaud non piacque, tanto che il direttore della Zecca, il Marchese Giuseppe Dé Turris, lamentò, in una lettera diretta proprio all’incisore, che le monete *non sono ben centrate e l’orlo non è tecnicamente ben in arte*. Inoltre l’Arnaud usò per la battitura delle paste auree già pronte in zecca, di titolo 800 millesimi.

Al contrario il lavoro del Morghen risultò tecnicamente più valido e le monete uscirono ben centrate, ben coniate e con un titolo di oro pari a 900 millesimi.

Prontamente ritirate dalla circolazione, ad oggi si conoscono una ventina di esemplari del Morghen e solo 6 dell’Arnaud.

Si tratta di una delle maggiori rarità italiane dell’800 e, caso eccezionale, per la prima volta dal dopoguerra vengono proposte insieme in un’asta pubblica.



242. **GIOACCHINO NAPOLEONE MURAT** (1808-1815) 40 Franchi 1810 “Grand’Ammiraglio”.
Pag. 54 Luppino RN317 Au g 12,91 **Estremamente rara** • Variante senza sigle, conio a medaglia;
fondi lucenti. Dalla Collezione Mauro Scarlato di Mauro BB÷SPL 30.000



243. 40 Franchi 1810 “Grand’Ammiraglio”. Pag. 54a Luppino RN317bis Au g 12,88
Estremamente rara • Variante con sigle N M., conio a moneta. Dalla Collezione Mauro
Scarlato di Mauro SPL 50.000



244. 12 Carlini o Piastra 1809. Pag. 45 P.R. 1 Ag **Rara** • Di eccezionale conservazione, con gradevole patina. Proveniente dalla "Collection numismatique d'un amateur d'art", asta Vinchon del 7/10/2003 lotto 99, descritto come "Un excellent portrait. De joli style et de superbe conservation. Tres rare dans cet état"., aggiudicato a 4.600 Euro + 20% di diritti q.FDC 7.000



245. 3 Grana 1810. P.P. 762 Cu **Di estrema rarità** • In slab NGC MS62BN restrikke. Coniazione posteriore, emessa probabilmente a Bruxelles nel 1870 FDC 3.000



246. 20 Lire 1813 "rami corti". Pag. 56 Au **Rara** • Entro slab PCGS MS62. Bellissimo esemplare con patina rossiccia. Dalla Collezione Mauro Scarlato di Mauro 2.000



247. 5 Lire 1813. Pag. 58 Ag **Rara** SPL 2.000



248. 2 Lire 1813. Pag. 60 Ag • Moneta rarissima in questa conservazione q.FDC 2.000



249. Lira 1813. Pag. 62 Ag • Di grande qualità q.FDC 800



250. Medaglia 1811 Premio dell'Accademia delle Scienze di Napoli. D/ Testa a d. R/ Il Sebetos sdraiato a d. e Minerva stante di fronte a lui. Opus non indicato Ricciardi 87 D'Auria 94 Ae **Rarissima** • In slab PCGS MS63RB FDC 2.500



251. Medaglia 1812. D/ Busto a s. R/ L'osservatorio astronomico di Napoli. Opus: Jaley Ricciardi 91 D'Auria 95 Ae **Rarissima** BB+ 1.500



252. Medaglia 1813 Per il ritorno del re a Napoli dalla Russia. D/ Testa a d. R/ Il re a cavallo a d. incoronato dalla Vittoria in volo. Opus Antonio Canova (?) Ricciardi 93 D'Auria 97 Ae **Rarissima** • In slab PCGS MS62BN FDC 1.500



253. **FERDINANDO I DI BORBONE** (1816-1825) 15 Ducati o Quintupla 1818. Pag. 79 Au **Rara** • Dalla Collezione Mauro Scarlato di Mauro SPL÷FDC 2.000



254. Medaglia 1816. D/ Testa coronata a d. R/ Prospetto del pronao e della cupola del Tempio di San Francesco di Paola in Napoli. Opus non indicato Ricciardi 114 D'Auria 117 Ae **Rarissima** • In slab PCGS MS62RB FDC 4.000



255. Medaglia 1816. D/ Testa coronata a d. R/ Scritta nel campo. Opus non indicato. Ricciardi - D'Auria 126 Ae **Molto rara** • Colpetti al bordo ma conservazione eccezionale FDC 800



256. Medaglia 1825. D/ Testa coronata a d. R/ La Religione e alcuni fanciulli piangono sulla tomba del re. Opus Catenacci Ricciardi 129 D'Auria 143 Ag **Molto rara** • Conservazione eccezionale con una splendida patina iridescente FDC 3.500



257. **FERDINANDO II DI BORBONE** (1830-1859) 30 Ducati o Decupla 1840. Pag. 134 Au **Molto rara** • Bei fondi brillanti. Dalla Collezione Mauro Scarlato di Mauro q.SPL 3.000



258. 6 Ducati o Dupla 1831. Pag. 159 Au SPL 1.200



259. 3 Ducati o Oncetta 1848. MIR 497/3 Au **Molto rara** • Minimo graffietto al D/ q.FDC 2.500



260. 3 Ducati o Oncetta 1854. Pag. 186 Au • Dalla Collezione Mauro Scarlato di Mauro q.FDC 750



261. Medaglia 1832. D/ Teste accollate a d. R/ Una figura turrita regge un medaglione con l'effigie dei sovrani incoronata da un genio. Opus: Laudicina Ricciardi 160 D'Auria 179 Ae
 • In astuccio d'epoca leggermente allentato ma bellissimo insieme

SPL 900



262. Medaglia s.d. (1832). D/ Teste accollate a d. R/ Scritta nel campo. Opus: Catenacci Ricciardi 243 D'Auria 177 Ag dorato **Estremamente rara** • Con scritta sul bordo MARIA DE' MONTAUD. Colpi al bordo

SPL 3.000



263. Medaglia 1837. D/ Teste accollate a d. R/ Un genio stante a d. con fiaccola, di fronte a lui Imeneo. Opus: D'Andrea e Arnaud Ricciardi 168 D'Auria 192 Ag **Estremamente rara** in argento FDC

5.000



268. Settimo di Ducato 1785. MIR 1074/2 Ag g 3,62 Molto rara SPL 800



269. **MARIA LUIGIA** (1815-1847) 20 Lire 1815 Pag. 3 Au **Molto rara** • Minimi segnetti da contatto al D/ ma splendido esemplare qFDC/FDC 5.000



270. 5 Lire 1815. Pag. 5 Ag • Bella patina qFDC 1.000



271. 5 Lire 1832. Pag. 7 Ag • Il 32 ribattuto su 15. In slab PCGS MS63 FDC 1.800



272. 2 Lire 1815 (Milano) Pag. 8 MIR 1094 Ag **Molto rara** q.FDC 700



273



274



273. Lira 1815. Pag. 9 Ag • Conservazione eccezionale con splendida patina iridescente FDC 500
274. 3 Centesimi 1830. Pag. 15 Cu **Molto raro** • Conservazione eccezionale con splendida patina iridescente. In slab PCGS MS65RB FDC 1.400



275. **PAVIA - COMUNE** (1250-1359) Doppio grosso. D/ PAVIA in campo e legenda circolare R/ San Siro, con pastorale e benedicente, stante tra due colonne. MIR 843/1 Ag g 2,05 **Molto rara** • Tipologia rarissima in elevata conservazione SPL 2.000



276. **PIACENZA - ODOARDO FARNESE** (1622-1646) 2 Doppie 1626. D/ Busto corazzato a d. R/ Lupa stante a s. MIR 1161/1 Au **Rara** SPL 7.000



277. **PISA - COSIMO II** (1608-1620) Tallero 1609. D/ Busto corazzato con scettro R/ Scudo medico corona to su croce di Santo Stefano. MIR 448 Ag **Di estrema rarità** • Variante con il Granduca che tiene lo scettro a due mani. In slab PCGS MS62 FDC 5.000



278. **RAGUSA** - Tallero rettorale 1756. Dav. 1639 Kr. 18 Ag g 28,37 • Di insolita qualità SPL 250



279. **REGGIO EMILIA - ALFONSO I D'ESTE** (primo periodo, 1505-1512) Testone leggero. D/ Busto corazzato volto a s. R/ S. Prospero stante con pastorale, benedicente. CNI 2/5 MIR 1272 Ag g 2,90 **Rarissima** • Porosità superficiali ma con bei rilievi BB+ 2.500



280. **ERCOLE II D'ESTE** (1534-1559) Biancone 1558. D/ Busto corazzato volto a s. R/ Stemma. CNI 85/88 MIR 1299/4 Ag **Molto rara** SPL 2.500



281. **RETEGNO - ANTONIO TEODORO TRIVULZIO** (1676-1678) Doppio Filippo 1676. D/ Busto corazzato volto a d. R/ Stemma Trivulzio con due cariatidi ai lati. MIR 899 CNI 7/17 Ag g 55,48 **Rara** buon BB 1.000



282. **RONCIGLIONE - OCCUPAZIONE AUSTRIACA** (1799) 3 Baiocchi 1799 in argento, Viterbo.
 D/ Veduta della città di Ronciglione in fiamme R/ Busto nimbato e velato della Madonna.
 Pag. - Ag g 23,73 **Rarissima** • Esemplare di qualità straordinaria q.FDC 2.000



283. **SAVONA - REPUBBLICA** (1350-1396) Fiorino. D/ Giglio R/ San Giovanni benedictente.
 CNI 1/6 MIR 525 Au g 3,48 **Rarissima** BB÷SPL 3.000



284. **FRANCESCO I DI FRANCIA** (1515-1528) Cavallotto. D/ Stemma fra iniziali M S
 R/ San Giorgio (?) a cavallo con vessillo. CNI 3/17 MIR 562 Ag g 3,73 **Rarissima** BB+ 2.600



285. **TORINO - REPUBBLICA PIEMONTESE** (1798-1799) Mezzo scudo A. VII. Pag. 1 Ag FDC 2.500



286. Quarto di scudo A. VII. Pag. 2 Ag • Qualità notevole per il tipo di moneta SPL/SPL+ 2.500



287. **REPUBBLICA SUBALPINA** (1800-1802) 20 Franchi An. 9 (1800-1801) Pag. 3 Au **Rara**
 • Esemplare di grande conservazione; lievissime "hairlines" da pulitura. Taglio rigato obliquo. Dalla Collezione Mauro Scarlato di Mauro SPL÷FDC 2.000



288. 20 Franchi An. 10 (1801-1802) Pag. 4 Au **Rara** • Entro slab PCGS AU58 Dalla Collezione Mauro Scarlato di Mauro SPL 1.500



289. 5 Franchi A. 10. Pag. 6 Ag q.FDC 1.200



290. **VENEZIA - LEONARDO DONA'** (1606-1612) Ducato d'oro. D/ San Marco, seduto, consegna il vessillo al Doge, genuflesso R/ Leone alato con libro. Paolucci 5 Au g 2,14 **Molto rara**
 • Esemplare di alta conservazione, sicuramente tra i migliori fra quelli noti più di SPL 4.000



291. **ANTONIO PRIULI** (1618-1623) Osella 1618 A. I. D/ San Marco seduto in trono consegna il vessillo al Doge, genuflesso R/ Il Doge, genuflesso, riceve il corno dogale dalla città di Venezia; in alto un angelo e la B. Vergine. CNI 250 Paolucci 101 Ag g 9,71 **Rara** SPL 2.000



292. **GIOVANNI I CORNER** (1624-1629) Scudo della Croce da 140 Soldi, sigle FA. Paolucci 9 Ag g 31,52 BB+ 300



293. **SILVESTRO VALIER** (1694-1700) Osella A. I. D/ San Marco, seduto, consegna il vessillo al Doge, genuflesso R/ Due piante di lauro sopra le quali un'aquila coronata, in volo, con nastro nel becco. CNI 119 Paolucci 177 Ag g 9,86 **Molto rara** • Questa moneta, già rara tipologicamente, è rarissima in alta conservazione come l'esemplare qui proposto SPL÷FDC 2.500



294. **ALVISE II MOCENIGO** (1700-1709) Osella in oro da 4 Zecchini, A. I. D/ San Marco, seduto, consegna il vessillo al Doge, genuflesso R/ La Fortuna, colpita da un fulmine, in atto di cadere su una ruota spezzata. Paolucci 351 Au g 13,94 **Estremamente rara** e di grande conservazione bello SPL 15.000



295. **ALVISE III MOCENIGO** (1722-1732) Osella 1725 A. IV in oro da 4 zecchini. D/ Il doge genuflesso davanti a San Marco R/ Venezia seduta in trono nel mare. Paolucci 382 Au g 13,94 **Rarissima** • Ondulazione del tondello ma splendido esemplare SPL+ 12.000



296. Osella 1726. D/ San Marco, seduto, porge il vessillo al Doge, genuflesso R/ Nave da guerra veneziana e, sullo sfondo, altre navi. CNI 80 Paolucci 209 Ag g 9,79 **Molto rara** • Stupendo esemplare, di altissima conservazione e impreziosito da una magnifica patina di vecchia collezione SPL÷FDC 3.000



297. Osella 1728, A. VII. D/ San Marco seduto consegna il vessillo al Doge, genuflesso R/ Figura muliebre rappresentante la pace e l'abbondanza stante con ramoscello d'ulivo e cornucopia; sullo sfondo un drappello di soldati ed una nave. CNI 87 Paolucci 211 Ag g 9,88 **Rara** q.FDC 2.500



298. Ottavo di Santa Giustina o 15 Soldi e mezzo, sigle D G (Domenego Gritti) Paolucci 26
Ag g 3,52 **Molto rara** • Di notevole bellezza, praticamente

FDC 1.800



299. **FRANCESCO LOREDAN** (1752-1762) Osella 1754, A. III. D/ San Marco seduto consegna il vessillo al Doge, genuflesso R/ Scritta in campo, su 5 righe, sormontata da corno dogale.
CNI 96 Paolucci 237 Ag g 9,88 **Rara** e di eccellente qualità, praticamente

FDC 1.500



300. **MARCO FOSCARINI** (1762-1763) Osella 1762, A. I. D/ Figura muliebre seduta, appoggiata ad un mappamondo, regge strumenti da disegno R/ Scritta in cartella. CNI 55 Paolucci 245
Montenegro 2855 Ag g 9,78 **Rara** • Esemplare di notevole conservazione

q.FDC 2.000



301. **ALVISE IV MOCENIGO** (1763-1778) Osella 1778 per Murano. D/ Armi del Doge, del Podestà e del Camerlengo entro padiglione R/ Stemmi dei quattro Deputati. CNI 33
Paolucci 594 Ag g 9,78 **Molto rara**

SPL÷FDC 3.000



302. Mezzo scudo della croce da 70 soldi sigla D G. Pa. 20 Ag

SPL+ 500



303. **PAOLO RENIER** (1779-1789) Osella 1785 A. VII. D/ Scritta su 5 righe entro corona
R/ Le due torri di ingresso all'arsenale di Venezia e, al centro, una nave. CNI 171
Paolucci 268 Ag g 9,94 • Bella patina

q.FDC 1.000



304. Osella 1785 per Murano. D/ Armi del Doge, del Podestà e del Camerlengo e, in basso,
il gallo di Murano R/ Stemmi dei quattro Deputati. CNI 22 Paolucci 601 Ag g 9,89
Molto rara

q.FDC 3.000



305. Osella 1786 per Murano. D/ Armi del Doge, di Murano, del Podestà e del Camerlengo
R/ Stemmi dei quattro Deputati. CNI 26 Paolucci 602 Ag g 9,72 **Molto rara**

q.FDC 3.000



306. Scudo della croce sigla L A F. D/ Croce fogliata R/ Leone in soldo. Paolucci 18 Ag
• Frattura del tondello ma bellissimo esemplare dalla delicata patina di vecchia raccolta SPL+ 1.500



307. **LUDOVICO MANIN** (1789-1797) Osella 1791 per Murano. D/ Armi del Doge, del Podestà e del Camerlengo; in basso il gallo di Murano R/ Stemmi dei quattro Deputati sovrastanti un ponte. Paolucci 610 Ag g 9,74 **Molto rara** q.FDC 3.500



308. Osella 1793 A. V. D/ Scritta su 5 righe entro corona R/ La B. Vergine, con aureola di stelle, su nube sovrastante il mare; a sinistra una nave ed a destra una chiesa. CNI 155 Paolucci 276 Ag g 9,78 q.FDC 1.000



309. Osella di doppio peso 1794 A. VI. Paolucci 307 Ag g 19,50 **Rarissima** • Splendido esemplare proveniente dall'asta della Numismatica Genevensis, 8, 2014, lotto 532 con la nota "superbe exemplaire de cette monnaie très rare" FDC 5.000



310. Osella 1795 per Murano. D/ Armi del Doge, del Podestà, del Camerlengo e del Comune entro fasce R/ Stemmi dei quattro Deputati sovrastanti un ponte entro fasce. Paolucci 614 Ag g 9,73 **Molto rara** • Di eccezionale conservazione, fondi quasi speculari FDC 3.000



311. **GOVERNO PROVVISORIO** (1797) 10 Lire 1797. Pag. 1a Ag • Piccola screpolatura interna ma esemplare di insolita qualità SPL+ 1.200



312. 5 Lire 1848 XI Agosto. Pag. 178 Ag • In slab PCGS MS63 FDC 1.000



313. **FRANCESCO GIUSEPPE** (1849-1866) Fiorino 1860. Pag. 227 Ag • In slab PCGS MS66 FDC 1.500